



Spis treści

Spis treści	1	OBRAZ Zaawansowane	38
Informacja dotycząca użytkownika ..2		EKRAN	43
<i>Informacje dotyczące</i>		EKRAN 3D	48
<i>bezpieczeństwa</i>	2	USTAWIENIA	50
<i>Środki ostrożności</i>	3	USTAWIENIA Ustawienia audio	53
<i>Ostrzeżenia dotyczące</i>		USTAWIENIA Zabezpieczenia	55
<i>ochrony oczu</i>	5	USTAWIENIA Sieć	57
<i>Właściwości produktu</i>	5	USTAWIENIA Sieć 	
Wprowadzenie	6	<i>Ustawienia LAN</i>	58
<i>Przegląd zawartości opakowania</i>	6	USTAWIENIA Sieć 	
<i>Omówienie produktu</i>	7	<i>Ustawienia sterowania</i>	60
<i>Główny moduł</i>	7	USTAWIENIA Signal (RGB)	70
<i>Panel sterowania</i>	8	USTAWIENIA Signal (Video)	72
<i>Połączenia wejścia/wyjścia</i>	9	USTAWIENIA Zaawansowane	73
<i>Pilot zdalnego sterowania</i>	10	OPCJE	75
Instalacja	11	OPCJE Ustawienia lampy	79
<i>Podłączenie do projektora</i>	11	OPCJE Zaawansowane	81
<i>Podłączenie komputera/notebooka</i> ...	11	OPCJE Ustawienia pilota	83
<i>Podłączenie źródła wideo</i>	12	OPCJE Filter Settings	84
<i>Połączenie z urządzeniami</i>		Dodatki	85
<i>Video 3D</i>	13	<i>Rozwiązywanie problemów</i>	85
<i>Używanie okularów 3D</i>	15	<i>Problemy związane z obrazem</i>	85
<i>Włączanie/wyłączanie</i>		<i>Inne problemy</i>	87
<i>zasilania projektora</i>	16	<i>Problemy związane z</i>	
<i>Włączanie zasilania projektora</i>	16	<i>pilotem zdalnego sterowania</i>	87
<i>Wyłączanie Zasilania Projektora</i>	17	<i>Komunikat świateł LED</i>	88
<i>Wskaźnik ostrzeżeń</i>	18	<i>Komunikaty ekranowe</i>	89
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i> ...	19	Wymiana lampy	90
<i>Regulacja wysokości projektora</i>	19	Instalacja i czyszczenie filtra	
<i>Regulacja ostrości projektora</i>	20	<i>przeciwpyłowego</i>	92
<i>Regulacja rozmiaru projektowanego</i>		Tryby zgodności	93
<i>obrazu</i>	20	Komendy RS232 i lista funkcji	
Elementy sterowania użytkownika 23		<i>protokołów</i>	95
<i>Panel sterowania i pilot</i>		<i>Przydział pinów RS232</i>	95
<i>zdalnego sterowania</i>	23	<i>Lista funkcji protokołu RS232</i>	96
<i>Panel sterowania</i>	23	Instalacja przy montażu	
<i>Pilot zdalnego sterowania</i>	24	<i>sufitowym</i>	104
<i>Menu ekranowe</i>	27	Ogólnoświatowe biura Optoma	105
<i>Posługiwanie się projektorem</i>	27	Przepisy i uwagi dotyczące	
<i>Drzewo menu</i>	28	<i>bezpieczeństwa</i>	107
OBRAZ	35	<i>Uwaga dotycząca FCC</i>	107
		<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE108</i>	

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

	Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

OSTRZEŻENIE: W CELU ZMNIEJSZENIA RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY NARAŻAĆ TEGO URZĄDZENIA NA ODDZIAŁYWANIE DESZCZU LUB WILGOCI. WEWNĄTRZ OBUDOWY ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY BĘDĄCE POD NIEBEZPIECZNYM, WYSOKIM NAPIĘCIEM. NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY. NAPRAWĘ MOŻNA POWIERZYĆ WYŁĄCZNIE WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI.

Ograniczenia emisji klasy B

To urządzenie cyfrowe klasy B, spełnia wszelkie wymagania kanadyjskich przepisów dotyczących urządzeń powodujących zakłócenia.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

1. Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
 2. Nie należy używać projektora w pobliżu wody lub w miejscach wilgotnych. W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 3. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
 4. Czyszczenie należy wykonywać wyłącznie suchą szmatką.
 5. Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
 6. Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narażać użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
7. Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
 8. Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
 9. Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.

Środki ostrożności



Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.



❖ Po osiągnięciu końca żywotności lampy, projektor nie włączy się, do czasu wymiany modułu lampy. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 90-91.

- | | |
|--------------|---|
| Ostrzeżenie- | Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora, gdy włączona jest lampa. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu. |
| Ostrzeżenie- | W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. |
| Ostrzeżenie- | Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym. |
| Ostrzeżenie- | Podczas wymiany lampy należy poczekać na ochłodzenie urządzenia . Wykonaj instrukcje, zgodnie z opisem na stronach 90-91. |
| Ostrzeżenie- | Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę. |
| Ostrzeżenie- | Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję „Kasuj licznik lampy” z menu ekranowego „OPCJE Ustawienia lampy” (sprawdź na stronie 79). |
| Ostrzeżenie- | Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora. |
| Ostrzeżenie- | Po zbliżeniu się do końca żywotności lampy, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Przekroczony czas żywotności lampy.”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy. |

Należy:

- ❖ Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- ❖ Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie.
- ❖ Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu zmiennego.

Nie należy:

- ❖ Blokować szczelin i otworów wentylacyjnych urządzenia.
- ❖ Stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- ❖ Używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - ▶ Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C ~ 40°C
 - ▶ Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.

Ostrzeżenia dotyczące ochrony oczu



- ❖ Należy unikać ciągłego, bezpośredniego patrzenia/zaglądania w wiązkę projektora. O ile to możliwe należy stać tyłem do wiązki.
- ❖ Podczas stosowania projektora w klasach szkolnych, należy zwrócić uwagę uczniom, aby nie patrzyli na wiązkę światła, gdy poproszą o wskazanie czegoś na ekranie.
- ❖ Aby zminimalizować zużycie prądu przez lampę, należy w celu zmniejszenia poziomu światła otoczenia, stosować zasłony w pomieszczeniu projekcji.



❖ Funkcje produktu mogą być różne, zależnie od modelu.

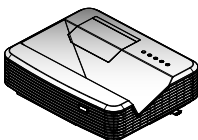
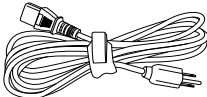


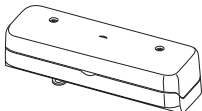
Właściwości produktu

- ❖ 1080p (1920 x 1080)
- ❖ Natywna rozdzielczość XGA (1024x768) / WXGA (1280x800)
- ❖ Zgodność z HD - Obsługa 720p i 1080p
- ❖ Technologia BrilliantColor™
- ❖ Blokada Kensington
- ❖ Sterowanie RS232
- ❖ Natychmiastowe wyłączenie
- ❖ Full 3D (Patrz strona 94)
- ❖ Zgodność z Crestron/Extron/PJLink™
- ❖ Tryb Eco+ zapewniający bardziej ekonomiczne użytkowanie
- ❖ Ładowarka USB Power
- ❖ Interaktywność (tylko w modelu interaktywnym)

Przegląd zawartości opakowania

Rozpakuj i sprawdź zawartość opakowania, aby upewnić się, że znajdują się w nim wszystkie wymienione poniżej części. Jeśli czegoś brakuje należy skontaktować się z obsługą klienta Optoma.

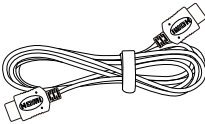
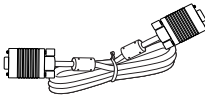
Akcesoria standardowe

		
Projektor	Przewód zasilający	Pilot
	<input checked="" type="checkbox"/> Płyta CD z podręcznikiem użytkownika <input checked="" type="checkbox"/> Karta gwarancyjna <input checked="" type="checkbox"/> Podstawowy podręcznik użytkownika	
2 x baterie AAA	Dokumentacja	Moduł kurtyny laserowej (tylko w modelu interaktywnym)



- ❖ Informacje o innych akcesoriach kurtyny laserowej można znaleźć w podręczniku użytkownika kurtyny laserowej.

Akcesoria opcjonalne

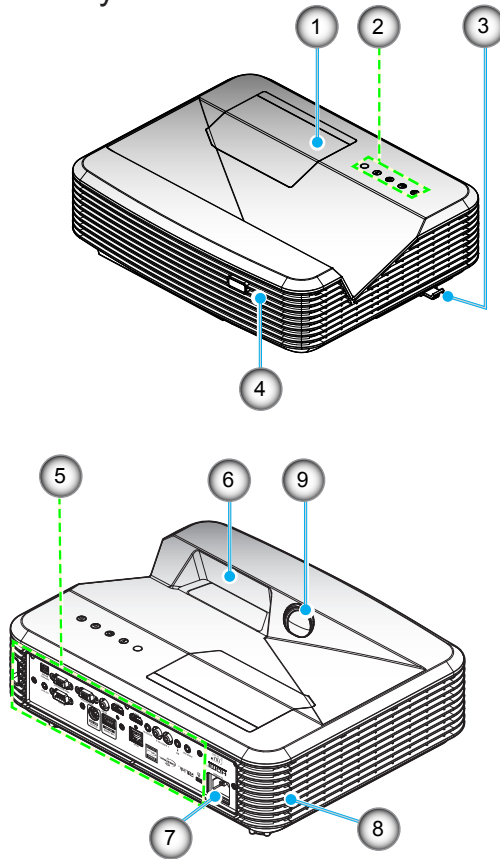
	
Kabel HDMI	Kabel VGA



- ❖ Opcjonalne akcesoria mogą być różne, zależnie od modelu, specyfikacji i regionu.

Omówienie produktu

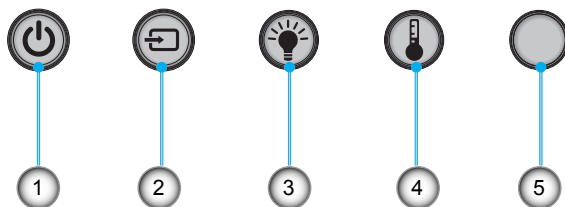
Główny moduł



❖ Nie należy blokować wlotów/wylotów powietrza projektora.

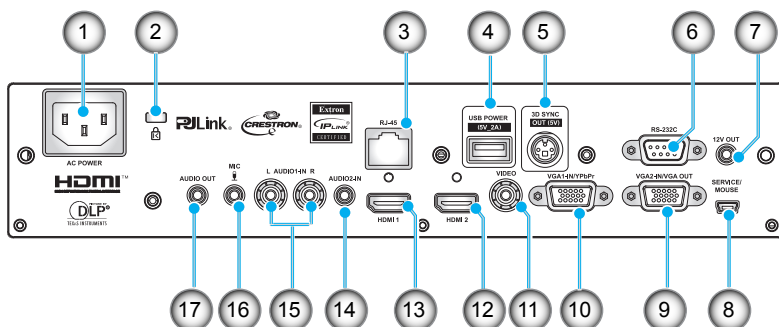
- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Pokrywa lampy | 6. Obiektyw |
| 2. Panel sterowania | 7. Gniazdo zasilania |
| 3. Przełącznik ostrości | 8. Głośnik |
| 4. Odbiornik podczerwieni | 9. Kamera IR (tylko w modelu interaktywnym) |
| 5. Połączenia wejścia/wyjścia | |

Panel sterowania



1. Zasilanie
2. Źródło
3. Wskaźnik lampy
4. Wskaźnik temperatury (Temp)
5. Odbiornik podczerwieni

Połączenia wejścia/wyjścia



1. Gniazdo zasilania
2. Gniazdo blokady Kensington™
3. Złącze RJ45
4. Złącze USB Power (maks. 5 V/2 A)
5. Złącze 3D Sync (5 V)
6. Złącze RS-232C (9-pinowe typu DIN)
7. Złącze wyjścia audio 12 V
8. Złącze USB (połączenie z komputerem PC dla funkcji zdalnej myszy)
9. Złącze VGA-Out/VGA2-In
10. Złącze VGA1-In/YPbPr (analogowy sygnał PC/wejście Component Video/HDTV/YPbPr)
11. Złącze wejścia Composite Video
12. Złącze wejścia HDMI2
13. Złącze wejścia HDMI1
14. Złącze wejścia audio 2 (3,5 mm gniazdo mini jack)
15. Złącze wejścia Composite Audio (prawe/lewe)
16. Złącze wejścia audio (mikrofon)
17. Złącze wyjścia audio (3,5 mm gniazdo mini jack)



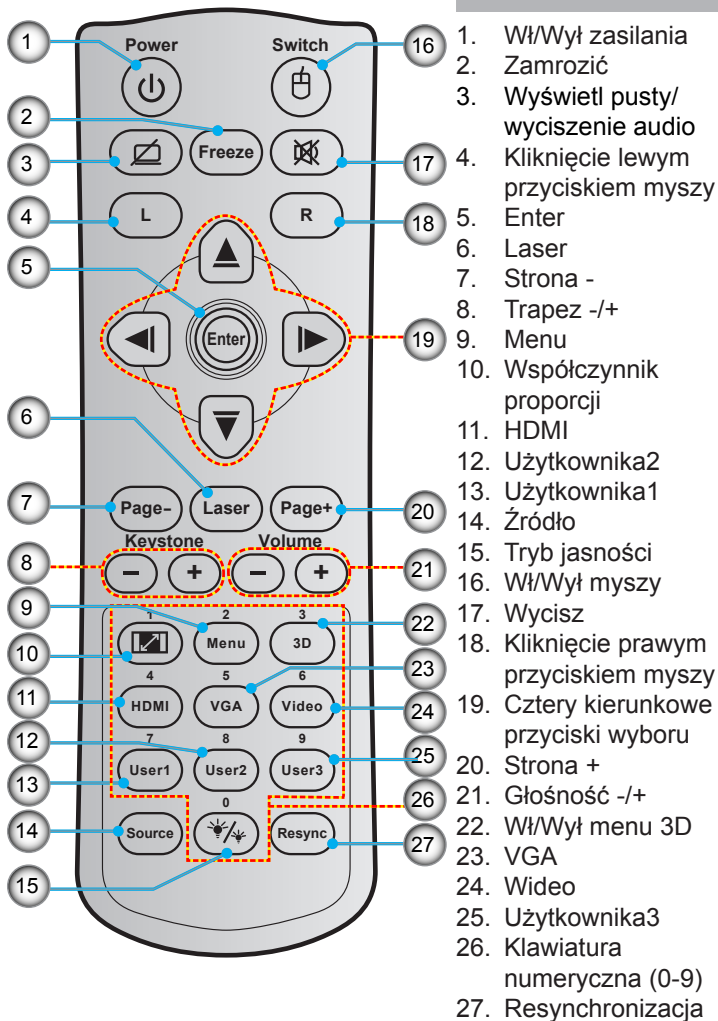
❖ Funkcja zdalnej myszy wymaga specjalnego pilota.

Wprowadzenie

Pilot zdalnego sterowania

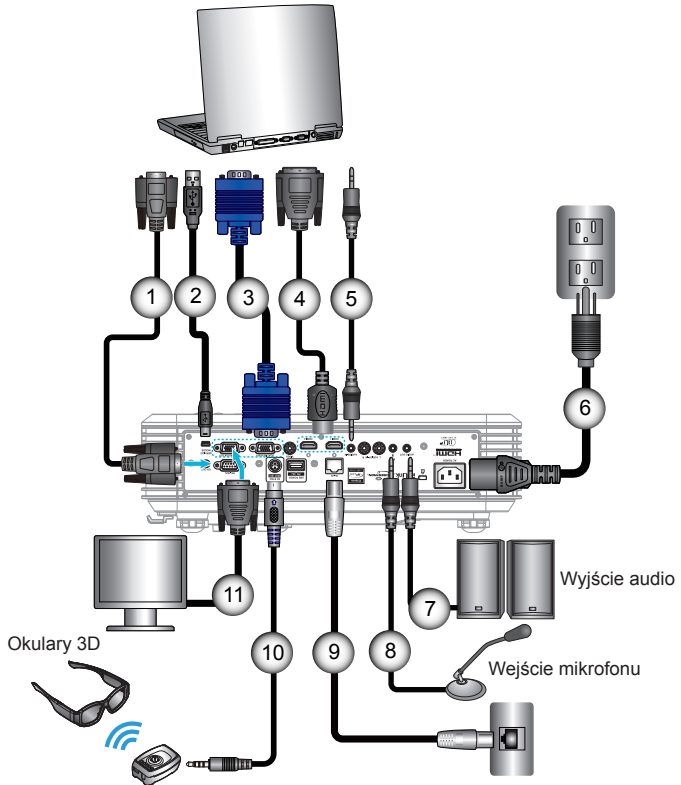


❖ Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.



Podłączenie do projektora

Podłączenie komputera/notebooka



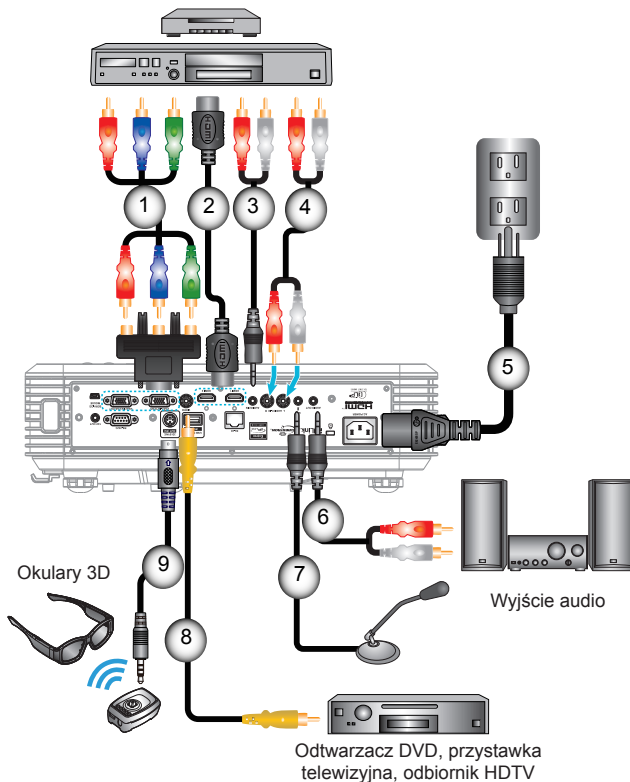
- ❖ Ze względu na różnice zastosowań w każdym kraju, w niektórych regionach mogą być dostarczane inne akcesoria.
- ❖ (*) Akcesoria opcjonalne

1.....	Kabel RS-232C
2.....	Kabel USB zdalnej myszy
3.....	Kabel VGA1-In/YPbPr
4.....	*Kabel HDMI
5.....	Kabel wejścia audio 2
6.....	Przewód zasilający
7.....	Kabel wyjścia audio
8.....	Kabel wejścia audio (mikrofon)
9.....	Kabel RJ-45
10.....	*Kabel nadajnika 3D
11.....	Kabel VGA-Out/VGA2-In

Instalacja

Podłączenie źródła wideo

Odtwarzacz DVD, odtwarzacz Blu-ray, przystawka telewizyjna, odbiornik HDTV, konsola do gier



- ❖ Ze względu na różnice zastosowań w każdym kraju, w niektórych regionach mogą być dostarczane inne akcesoria.
- ❖ (*) Akcesoria opcjonalne

1.....	*Kabel Component 3 RCA
2.....	*Kabel HDMI
3.....	*Kabel wejścia audio 2
4.....	Kabel wejścia audio
5.....	Przewód zasilający
6.....	*Kabel wyjścia audio
7.....	Kabel wejścia mikrofonu
8.....	Kabel wideo
9.....	*Kabel nadajnika 3D

Połączenie z urządzeniami Video 3D



- ❖ Urządzenie źródła video 3D należy podłączyć do zasilania przed projektorem 3D.

Po podłączeniu urządzeń razem kablami HDMI, jak pokazano na schemacie, można rozpocząć. Włącz zasilanie źródła video 3D i projektora 3D.

Gry PlayStation® 3

- Upewnij się, że wykonano aktualizację konsoli do najnowszej wersji oprogramowania.
- Przejdź do „Menu Ustawienia -> Ustawienia wyświetlania -> Wyjście video-> HDMI”. Wybierz „Automatic” i wykonaj instrukcje ekranowe.
- Włóż dysk gry 3D. Alternatywnie, można pobrać gry (oraz aktualizacje 3D) poprzez sieć PlayStation®.
- Uruchom grę. W menu gry, wybierz „Graj w 3D”.

Odtwarzacz Blu-ray 3D™

- Upewnij się, że odtwarzacz obsługuje dyski 3D Blu-ray™ oraz, że włączone zostało wyjście 3D.
- Włóż do odtwarzacza dysk 3D Blu-ray™, naciśnij „Odtwarzaj”.

Telewizja 3D (np. SKY 3D, DirecTV)

- Skontaktuj się z dostawcą usługi TV w celu włączenia dowolnych kanałów 3D w posiadanym pakiecie kanałów.
- Po włączeniu, przełącz na kanał 3D.
- Powinny być widoczne dwa obrazy obok siebie.
- Przełącz na pozycję „Tryb SBS” projektora 3D. Opcja ta znajduje się w części „EKRAN” menu OSD projektora.

Urządzenie 3D (np. 3D DV/DC) z sygnałem wyjścia 2D 1080i side by side

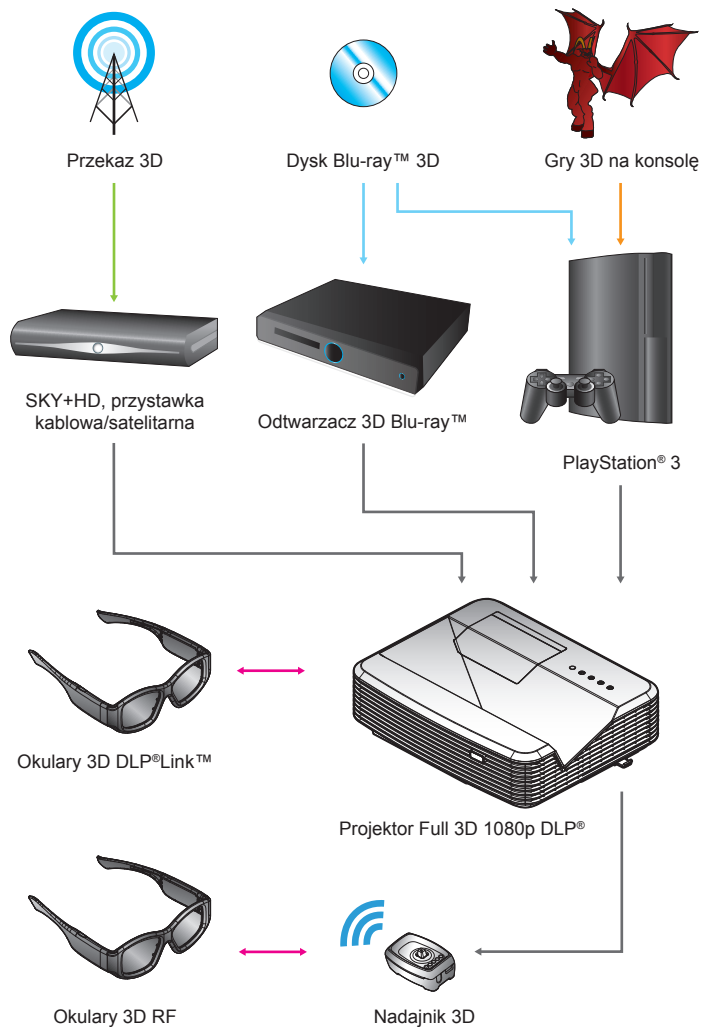
- Podłącz urządzenie 3D i przełącz na wyjście treści 3D z wyjścia 2D side-by-side, do projektora 3D.
 - Powinny być widoczne dwa obrazy obok siebie.
- Przełącz na pozycję „Tryb SBS” projektora 3D. Opcja ta znajduje się w części „EKRAN” menu OSD projektora.

Podczas oglądania treści 3D ze źródła HDMI 1.4a (np. 3D Blu-ray), okulary 3D powinny być zawsze zsynchronizowane. Podczas oglądania treści 3D ze źródła HDMI 1.3 (np. przekaz 3D z użyciem trybu SBS), do zoptymalizowania używania 3D, może być konieczne użycie opcji projektora Odwrócona synch. 3D. Opcja ta znajduje się w części „EKRAN ->3D” menu OSD projektora.



- ❖ Jeśli sygnał wejścia video to normalny sygnał 2D, naciśnij „3D Format” i przełącz na „Auto”.
- ❖ Przy aktywnej pozycji „Tryb SBS” zawartość video 2D nie będzie wyświetlana prawidłowo.

Instalacja






❖ Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika okularów 3D.

Używanie okularów 3D

1. W celu włączenia okularów 3D.
2. Sprawdź, czy treść 3D została wysłana do projektora oraz, czy sygnał jest zgodny ze specyfikacjami projektora.
3. Włącz „Tryb 3D” (Wył/DLP-Link/VESA 3D — zależnie od typu używanych okularów) w projektorze 3D. Opcja ta znajduje się w części „EKARAN” menu OSD projektora.
4. Włącz okulary 3D i sprawdź, czy obraz jest widoczny w 3D i nie powoduje zmęczenia oczu.
5. Jeśli obraz nie wyświetla się w trybie 3D, sprawdź, czy urządzenie 3D jest właściwie ustawione na wysyłanie obrazów 3D. Lub należy włączyć „Tryb SBS”, gdy sygnał wejścia to 2D 1080i side-by-side i powtórzyć poprzednie czynności 1 ~ 4.
6. Do optymalizacji korzystania z 3D, może być konieczne użycie opcji projektora „Odwróconasynch. 3D” . Opcja ta znajduje się w części „EKARAN” menu OSD projektora.
7. W celu wyłączenia okularów 3D: Naciśnij przycisk „Power” i przytrzymaj, aż do wyłączenia diody LED.
8. Bardziej szczegółowe informacje, znajdują się w podręczniku użytkownika okularów 3D lub na stronie sieci web producenta.

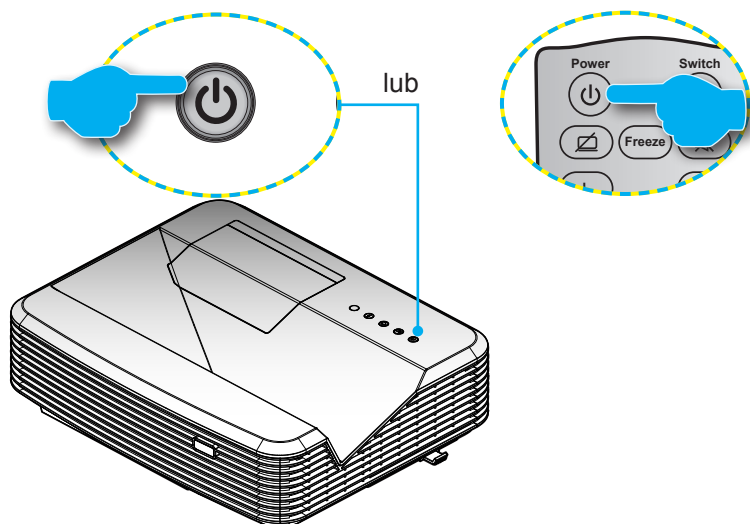
Włączanie/wyłączanie zasilania projektora

Włączanie zasilania projektora

1. Podłącz pewnie przewód zasilający i kabel sygnałowy.
Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na czerwony.
 2. Włącz lampę naciskając przycisk „” na projektorze lub na pilocie. Dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na niebieski.
Przez około 10 sekund wyświetlany będzie ekran startowy.
Podczas pierwszego użycia projektora, pojawi się polecenie wybrania preferowanego języka i trybu oszczędzania energii.
 3. Włącz i podłącz źródło wyświetlania na ekranie (komputer, notebook, odtwarzacz video, itd). Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeśli nie wykryje, naciśnij przycisk menu i przejdź do „OPCJE”.
Upewnij się, że „Blokada źródła” została ustawiona na „Wył”.
- ❖ Przy jednoczesnym podłączeniu wielu źródeł, wejścia należy przełączać przy użyciu przycisku „SOURCE” na pilocie lub bezpośrednich przycisków źródła na pilocie.

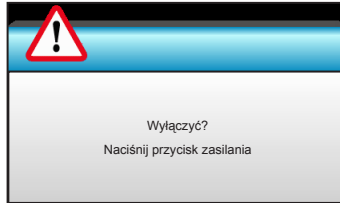


- ❖ Najpierw należy włączyć projektor, a następnie wybrać źródła sygnałów.
- ❖ (*) Akcesoria opcjonalne.



Wyłączanie Zasilania Projektora

1. Naciśnij przycisk „⏻” na pilocie zdalnego sterowania lub panelu sterowania w celu wyłączenia projektora. Na ekranie pojawi się następujący komunikat.



- Naciśnij ponownie przycisk „⏻” w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”, projektor wyświetli licznik odliczania czasu i wykona zamknięcie.
2. Wentylatory chłodzące będą kontynuować działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie zacznie migać niebieskim światłem. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania.
Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać do zakończenia przez projektor cyklu chłodzenia i przejścia do trybu oczekiwania. W trybie oczekiwania, wystarczy nacisnąć przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
 3. Odłącz przewód zasilający z gniazda zasilania i od projektora.
 4. Nie należy włączać projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.



- ❖ Po wystąpieniu tego rodzaju problemów z projektorem należy się skontaktować z najbliższym punktem serwisowym. Dalsze informacje znajdują się na stronach 105-106.

Wskaźnik ostrzeżeń

Po pojawieniu się wskaźników ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- ❖ Wskaźnik LED „LAMPA” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Wł/Czuwanie”, miga światłem czerwonym.
- ❖ Wskaźnik LED „TEMP” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Wł/Czuwanie” miga światłem czerwonym. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- ❖ Wskaźnik LED „TEMP” miga światłem czerwonym i wskaźnik „Wł/Czuwanie”, miga światłem czerwonym.

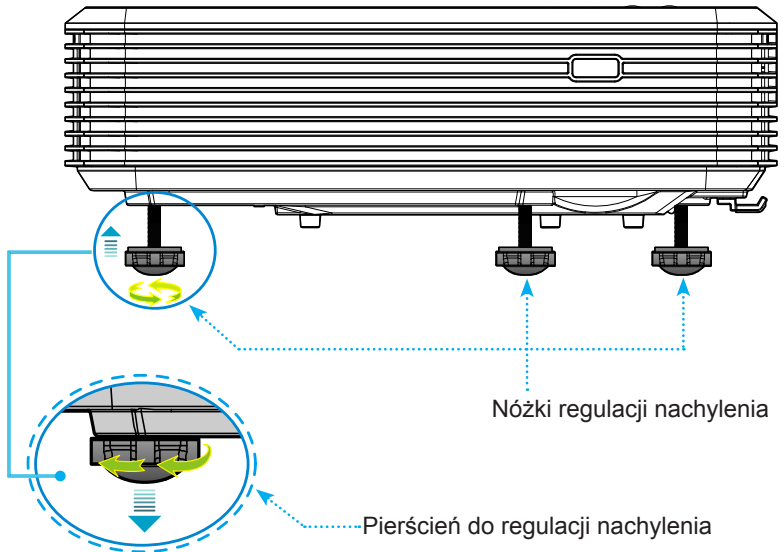
Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

Regulacja projektowanego obrazu

Regulacja wysokości projektora

Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

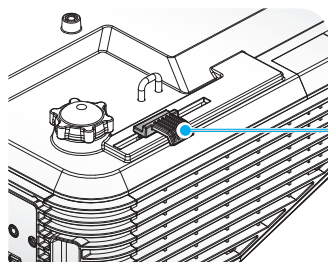
1. Zlokalizuj nóżkę regulacji, pod projektorem.
2. Obróć regulowany pierścień w kierunku ruchu wskazówek zegara w celu podniesienia projektora lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, aby go obniżyć. W razie potrzeby wykonaj tę czynność w przypadku pozostałych nóżek.



Regulacja ostrości projektora

Aby ustawić ostrość obrazu, należy przesunąć przełącznik ostrości, aż do uzyskania wyraźnego obrazu.

- ▶ Seria projekcji standardowej (XGA): Ostrość projektora można ustawiać w zakresie od 1,55 do 2,21 stopy (od 0,47 do 0,68 metra), mierząc od środka obiektywu.
- ▶ Seria projekcji standardowej (WXGA): Ostrość projektora można ustawiać w zakresie od 1,59 do 2,15 stopy (od 0,49 do 0,66 metra), mierząc od środka obiektywu.
- ▶ Seria projekcji standardowej (1080p): Ostrość projektora można ustawiać w zakresie od 1,46 do 1,83 stopy (od 0,45 do 0,56 metra), mierząc od środka obiektywu.



Przełącznik ostrości

Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu

- ▶ Rozmiar obrazu projekcji (XGA) od 70 do 100 cali (od 1,78 do 2,54 metra).
- ▶ Rozmiar obrazu projekcji (WXGA) od 85 do 115 cali (od 2,16 do 2,92 metra).
- ▶ Rozmiar obrazu projekcji (1080p) od 80 do 100 cali (od 2,03 do 2,54 metra).

Zmienne:

„a”: Przesunięcie obrazu (m) od środka obiektywu w górę obrazu w pionie.

„b”: Odległość od środka obiektywu do spodu projektora.

„c”: Odległość między ścianą (powierzchnia projekcji) a tyłem projektora.

„d”: Przekątna obrazu.

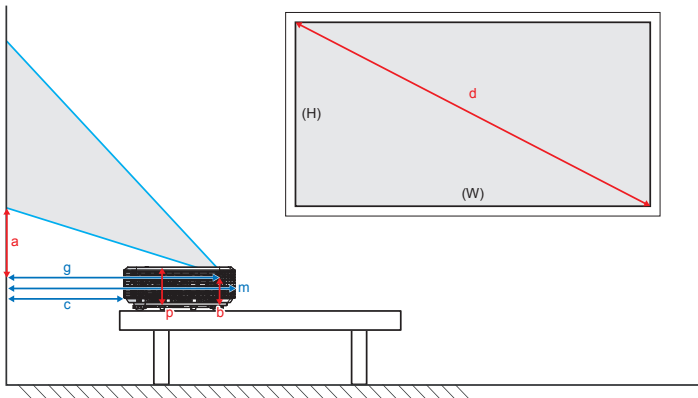
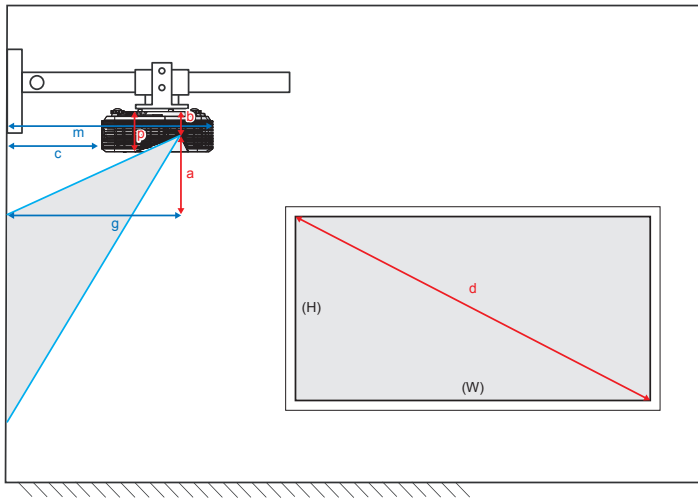
„g”: Odległość między środkiem obiektywu a ścianą (powierzchnia projekcji).

„m”: Odległość między ścianą (powierzchnia projekcji) a przodem projektora.

„p”: Odległość między górną częścią projektora a otworem montażowym.

„H”: Wysokość obrazu.

„W”: Szerokość obrazu.



Instalacja

Projekcja standardowa XGA (4:3)

a	b	c	d	W		Poziom		g		m	P
				Szerokość obrazu	Wysokość obrazu	Odległość między środkiem obiektywu a ścianą (powierzchnia projekcji)		Odległość między ścianą projekcji a przodem projektora (m)	Odległość między górną częścią projektora a otworem montażowym (m)		
						(cale)	(m)				
Przesunięcie obrazu od środka obiektywu w górę obrazu w pionie (m)	Odległość od środka obiektywu do spodu projektora (m)	Odległość między ścianą (powierzchnia projekcji) a tyłem projektora (m)	Przekątna obrazu (cale)								
0,181	0,0631	0,219	70	56,0	1,42	42,0	1,07	1,55	0,47	0,5289	0,119
0,192	0,0631	0,246	74	59,2	1,50	44,4	1,13	1,64	0,50	0,5559	0,119
0,207	0,0631	0,287	80	64,0	1,63	48,0	1,22	1,77	0,54	0,5969	0,119
0,233	0,0631	0,354	90	72,0	1,83	54,0	1,37	1,99	0,61	0,6639	0,119
0,259	0,0631	0,422	100	80,0	2,03	60,0	1,52	2,21	0,68	0,7319	0,119

Projekcja standardowa WXGA (16:10)

a	b	c	d	W		Poziom		g		m	P
				Szerokość obrazu	Wysokość obrazu	Odległość między środkiem obiektywu a ścianą (powierzchnia projekcji)		Odległość między ścianą projekcji a przodem projektora (m)	Odległość między górną częścią projektora a otworem montażowym (m)		
						(cale)	(m)				
Przesunięcie obrazu od środka obiektywu w górę obrazu w pionie (m)	Odległość od środka obiektywu do spodu projektora (m)	Odległość między ścianą (powierzchnia projekcji) a tyłem projektora (m)	Przekątna obrazu (cale)								
0,172	0,0631	0,232	85	72,1	1,83	45,0	1,14	1,59	0,49	0,5419	0,119
0,176	0,0631	0,245	87	74,0	1,88	46,2	1,17	1,63	0,50	0,5549	0,119
0,182	0,0631	0,261	90	76,4	1,94	47,7	1,21	1,69	0,51	0,5709	0,119
0,202	0,0631	0,318	100	84,8	2,15	53,0	1,35	1,87	0,57	0,6279	0,119
0,222	0,0631	0,375	110	93,3	2,37	58,3	1,48	2,06	0,63	0,6849	0,119
0,232	0,0631	0,403	115	97,5	2,48	60,9	1,55	2,15	0,66	0,7129	0,119

Projekcja standardowa 1080p (16:9)

a	b	c	d	W		Poziom		g		m	P
				Szerokość obrazu	Wysokość obrazu	Odległość między środkiem obiektywu a ścianą (powierzchnia projekcji)		Odległość między ścianą projekcji a przodem projektora (m)	Odległość między górną częścią projektora a otworem montażowym (m)		
						(cale)	(m)				
Przesunięcie obrazu od środka obiektywu w górę obrazu w pionie (m)	Odległość od środka obiektywu do spodu projektora (m)	Odległość między ścianą (powierzchnia projekcji) a tyłem projektora (m)	Przekątna obrazu (cale)								
0,179	0,0631	0,193	80	69,7	1,77	39,2	1,00	1,46	0,45	0,5029	0,119
0,200	0,0631	0,244	89	77,6	1,97	43,7	1,11	1,63	0,50	0,5539	0,119
0,202	0,0631	0,249	90	78,4	1,99	44,1	1,12	1,65	0,50	0,5589	0,119
0,224	0,0631	0,305	100	87,2	2,21	49,0	1,25	1,83	0,56	0,6149	0,119

❖ Tabele te służą wyłącznie jako odniesienie dla użytkownika.

Panel sterowania i pilot zdalnego sterowania

Panel sterowania



Stosowanie panela sterowania

POWER		Sprawdź informacje w części „Włączanie/ wyłączenie zasilania projektora” na stronach 16-17.
SOURCE		Naciśnij , aby wybrać sygnał wejścia.
Dioda LED lampy		Wskazuje stan lampy projektora.
Dioda LED temperatury		Wskazuje stan temperatury projektora.
Odbiornik podczerwieni		Odbiera sygnały podczerwieni z pilota zdalnego sterowania.

Elementy sterowania użytkownika

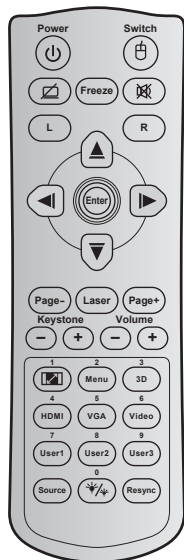
Pilot zdalnego sterowania



Stosowanie pilota zdalnego sterowania

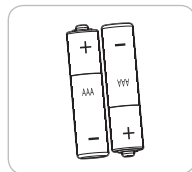
Power		Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć projektor.
Przełącznik		Naciśnij, aby przełączyć mysz USB na włączyć/wyłączyć.
Wyświetl pusty/wyciszenie audio		Naciśnij, aby ukryć/pokazać obraz ekranowy i wyciszyć audio.
Freeze		Naciśnij, aby zatrzymać obraz projektora.
Wycisz		Naciśnij w celu chwilowego wyłączenia/włączenia audio.
Kliknięcie lewym przyciskiem myszy	L	Użyj, jako lewego kliknięcia myszą.
Kliknięcie prawym przyciskiem myszy	R	Użyj, jako prawego kliknięcia myszą.
Cztery kierunkowe przyciski wyboru		Użyj do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
Enter		Potwierdzenie wyboru elementu.
Page -		Naciśnij, aby przewinąć o stronę w dół.
Laser		Użyj jako wskaźnika laserowego.
Page +		Naciśnij, aby przewinąć o stronę w górę.
Keystone		Naciśnij w celu regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
Volume		Naciśnij w celu zwiększenia/zmniejszenia głośności.
Współczynnik kształtu / 1		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Naciśnij w celu zmiany współczynnika proporcji wyświetlanego obrazu. ▶ Użyj jako przycisku numerycznego „1”.
Menu / 2		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Naciśnij, aby wyświetlić lub zakończyć wyświetlanie menu ekranowego (OSD) projektora. ▶ Użyj jako przycisku numerycznego „2”.

Elementy sterowania użytkownika



Stosowanie pilota zdalnego sterowania

3D / 3		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Naciśnij w celu ręcznego wyboru trybu 3D, dopasowanego do treści 3D. ▶ Użyj jako przycisku numerycznego „3”.
HDMI / 4		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Naciśnij w celu wyboru źródła HDMI. ▶ Użyj jako przycisku numerycznego „4”.
VGA / 5		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Naciśnij w celu wyboru źródła VGA. ▶ Użyj jako przycisku numerycznego „5”.
Video / 6		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Naciśnij w celu wyboru źródła video composite. ▶ Użyj jako przycisku numerycznego „6”.
User1 / 7; User2 / 8; User3 / 9		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Przyciski definiowane przez użytkownika. ▶ Użyj jako kolejnych przycisków numerycznych „7”, „8” i „9”.
Source		Naciśnij, aby wybrać sygnał wejścia.
Tryb jasności / 0		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Naciśnij w celu automatycznej regulacji jasności obrazu, dla uzyskania optymalnego kontrastu. ▶ Użyj jako przycisku numerycznego „0”.
Re-sync		Naciśnij w celu automatycznej synchronizacji projektora ze źródłem wejścia.



Instalacja baterii

Dla pilota dostarczane są dwie baterie AAA.

Baterie można wymieniać na takie same lub równoważne, zalecane przez producenta.



PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.

Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.

Baterie należy usunąć jak najszybciej po ich zużyciu. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.

Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.

Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.

Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

Menu ekranowe

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

Posługiwanie się projektorem

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk „Menu” na pilocie zdalnego sterowania lub panelu sterowania.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków ◀▶ do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk ▼ lub „Enter”, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków ▲▼ do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk ▶ lub „Enter”, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia przyciskiem ◀▶.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij przycisk „Enter” lub „Menu” w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. Aby zakończyć, ponownie naciśnij przycisk „Menu”. Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



Elementy sterowania użytkownika










Drzewo menu

Menu główne	Podmenu	Menu zaawansowane	Parametr	Poszczególne elementy menu	Wartość lub ustawienie domyślne	Uwagi		
OBRAZ	Tryb wyświetlania			Prezentacja / Jasny / Film / sRGB / Tablica / DICOM SIM. / 3D / Użytkownika		Każdy tryb można dostosować i zapisać jako tryb użytkownika.		
	Jasność				-50~ +50			
	Kontrast				-50~ +50			
	Ostrość				1~ 15			
	Kolor				-50~ +50			
	Odcień				-50~ +50			
	Zaawansowane	Ustawienia RGB	Redukcja szumu			0~10		
			Brilliant Color™			1~10		
			Gamma		Film/ Grafika/ 1.8/2.0/ 2.2/2.6/ Tablica / DICOM SIM. / 3D		Wszystkie ustawienia gamma można wybrać w przypadku każdego trybu wyświetlania.	
			Temp. koloru		Standardowy/ Cold / Zimne			
			Przestrzeńbarw		Wejści inne niż HDMI: Auto / RGB / YUV	Auto		
					Wejście HDMI: Auto/ RGB(0~255) / RGB(16~235)/ YUV	Auto		
			Wzmocn. czerwony					
				Wzmocn. zielony				
					Wzmocn. niebieski			
				Odchyl. czerwony				
					Odchyl. zielony			
				Odchyl. niebieski				
					Skasuj			
			Wyjście					
			Dopasowanie kolorów	Czerwony	Barwa/ Nasycenie /Wzmocnienie/ Wyjście	-50~ +50		
				Zielony	Barwa/ Nasycenie /Wzmocnienie/ Wyjście	-50~ +50		
	Niebieski	Barwa/ Nasycenie /Wzmocnienie/ Wyjście		-50~ +50				

Elementy sterowania użytkownika

Menu główne	Podmenu	Menu zaawansowane	Parametr	Poszczególne elementy menu	Wartość lub ustawienie domyślne	Uwagi	
OBRAZ	Zaawansowane	Dopasowanie kolorów	Cyjan	Barwa/ Nasylenie /Wzmocnienie/ Wyjście	-50~ +50		
			Magenta	Barwa/ Nasylenie /Wzmocnienie/ Wyjście	-50~ +50		
			Żółty	Barwa/ Nasylenie /Wzmocnienie/ Wyjście	-50~ +50		
			Biały	R/G/B/Wyjście	-50~ +50		
			Skasuj				W celu zresetowania ustawień CMS dla bieżącego źródła przy aktualnym trybie wyświetlania
			Wyjście				
	Skasuj				Tak/Nie	W celu zresetowania ustawień obrazu dla bieżącego źródła przy aktualnym trybie wyświetlania	
EKRAN	Format			4:3	Auto		
				16:9/16:10[WXGA]			
				LBX			
				Natywny			
					Auto	Ustawienie domyślne to „Auto”	
	Powiększ					-5 ~ +25	
	Maska krawędzi					0 ~ 10	
Przesunięcie obrazu	Poziom					-50~ +50	W górę/w dół/w prawo/w lewo (ikona na środku)
	Pion					-50~ +50	
Trapez (pion)						-15~ +15	1080p: -5~ +5
OBRAZ	3D	Tryb 3D		DLP-Link/ VESA 3D /Wył (W przypadku projektora bez portu VESA należy użyć opcji „IR”)	DLP-Link		
		3D->2D		3D/ L/ R			
		3D Format		Auto/ Tryb SBS/ Góra i Dół/ Sekwencyjne klatk.			Po wyłączeniu trybu 3D pozycje te będą wyszarzone.
		Odwrócona synch. 3D		Wl/Wył	Wył		
		Wyjście					

Elementy sterowania użytkownika

Menu główne	Podmenu	Menu zaawansowane	Parametr	Poszczególne elementy menu	Wartość lub ustawienie domyślne	Uwagi
USTAWIENIA	Jezyk			English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Polski / Nederlands / Svenska / Norsk/Dansk / Suomi / Ελληνικά/ 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Русский / Magyar / Čeština / عربي / Türkçe / فارسی / Română/Slovenčina	Polski	
	Projekcja			Przód-biurko 	Przód-sufit	
				Tył-biurko 		
				Przód-sufit 		
				Tył-sufit 		
	Typ ekranu			16:10/16:9 (MODEL WXGA)	Ustawienie domyślne to „16:10”	
	Polozenie menu			Lewy górny róg 	Środek	
				Prawy górny róg 		
				Środek 		
				Lewy dolny róg 		
				Prawy dolny róg 		

Elementy sterowania użytkownika

Menu główne	Podmenu	Menu zaawansowane	Parametr	Poszczególne elementy menu	Wartość lub ustawienie domyślne	Uwagi		
USTAWIENIA	Zabezpieczenia	Ustawienia zabezpieczenia		Wł/Wył	Wył	Po wybraniu pozycji „Zabezpieczenia” wymagane jest hasło.		
		Timer zabezpieczający		Miesiąc	0~12			
				Dzień	0~30			
				Godzina	0~24			
			Zmieńhasło					
		Wyjście						
	Signal (RGB)	Częstotliwość				-5~+5	W zależności od sygnału	
		Faza				0~63		
		Pozycja poziom				-5~+5		
		Pozycja pion				-5~+5		
		Automatyczny	Włącz/ Wyłącz					
		Wyjście						
	Signal (Video)	Poziom bieli				-50~+50		
		Poziom czerni				-50~+50		
		Wyjście						
	ID projektora					00~99		
	Ustawienia audio	Głośnik			Wł/Wył	Wł	Audio 1 (RCA) dla Composite Audio 2 (mini jack) dla VGA	
		Wycisz			Wł/Wył	Wył		
		Głośność	Audio					0-10
			Mikrofon					0-10
		Wejście audio			Domyślne/ Audio 1/ Audio 2	Domyślne		
		Wyjście						
	Zaawansowane	Logo			Optoma/Neutralny/ Użytkownika	Optoma		
		Przechwytywanie obrazu						
Ukryte napisy				CC1/CC2/Wył	Wył			
Wyjście								

Elementy sterowania użytkownika

Menu główne	Podmenu	Menu zaawansowane	Parametr	Poszczególne elementy menu	Wartość lub ustawienie domyślne	Uwagi
USTAWIENIA	Sieć	Ustawienia LAN	Stan sieci	Tylko do odczytu		Brak limitu czasu na tej stronie.
			DHCP	Wł/Wył		
			Adres IP			
			Maska podsieci			
			Brama			
			DNS			
			Zastosuj	Tak/Nie		
			Adres Mac	Tylko do odczytu		
		Wyjście				
		Crestron	Wł/Wył	Wł		
		Extron	Wł/Wył	Wł		
		PJ Link	Wł/Wył	Wł		
		AMX Device Discovery	Wł/Wył	Wł		
Telnet	Wł/Wył	Wł				
Wyjście						
OPCJE	Źródło wejścia		HDMI 1/ HDMI 2/ VGA1/ VGA2/ Wideo		Nawet w przypadku braku sygnału wejścia użytkownik może dokonać wyboru pozycji „Źródło wejścia” w menu OSD.	
			Wyjście			
	Blokada źródła		Wł/Wył	Wył		
	Duża wysokość		Wł/Wył	Wył		
	Ukryj informacje		Wł/Wył	Wył		
	Blokuj klawisze		Wł/Wył	Wył		
	Wzorzec testowy		Brak / Siatka (Biały)/ Siatka (Zielony)/ Siatka (Magenta)/ Biały	Brak		
	Kolor tła		Niebieski / Czarny / Czerwony/ Zielony/ Biały	Niebieski	Ustawienie domyślne to „Niebieski”	
	Wyzwalacz 12V		Wł/Wył	Wł		
VGA2 Switch		In/Out	Out			

Elementy sterowania użytkownika

Menu główne	Podmenu	Menu zaawansowane	Parametr	Poszczególne elementy menu	Wartość lub ustawienie domyślne	Uwagi	
OPCJE	Zaawansowane	Włącz przy zasilaniu		Wł/Wył			
		Włącz przy sygnale		Wł/Wył			
		Auto wyłączenie (min)				0-180	
		Wyłącznik czasowy (min)				0-990	
		Tryb zasilania (Czuwanie)		Aktywny/ Eko.		Eko.	
		Szybki restart		Wł/Wył		Wył	
			Użytkownika1	HDMI 2/ VGA2/ Wzorzec testowy/ LAN/ Jasność/ Kontrast/ Sleep Timer/ Dopasowanie kolorów/ Temp. koloru/ Gamma/ Blokada źródła / Projekcja/ Ustawienia lampy/ Powiększ/ Zamrozić		HDMI 2	
			Ustawienia pilota	Użytkownika2	HDMI 2/ VGA2/ Wzorzec testowy/ LAN/ Jasność/ Kontrast/ Sleep Timer/ Dopasowanie kolorów/ Temp. koloru/ Gamma/ Blokada źródła / Projekcja/ Ustawienia lampy/ Powiększ/ Zamrozić	VGA2	
				Użytkownika3	HDMI 2/ VGA2/ Wzorzec testowy/ LAN/ Jasność/ Kontrast/ Sleep Timer/ Dopasowanie kolorów/ Temp. koloru/ Gamma/ Blokada źródła / Projekcja/ Ustawienia lampy/ Powiększ/ Zamrozić	Wzorzec testowy	
			Wyjście				
		Ustawienia lampy	Licznik lampy		Tylko do odczytu [Zakres 0-9999]		
			Kasuj licznik lampy		Tak/Nie	Nie	
			Info. o lampie		Wł/Wył	Wł	
			Tryb jasności		Jasny/ Eko./ Dynamic/ Eco+	Jasny	
			Wyjście				
		Filter Settings	Ilość godzin użycia filtra		Tylko do odczytu [Zakres 0-9999]		
			Filter Reminder		Wył/ 300 hr/ 500 hr/ 800 hr/ 1000 hr	500 hr	
			Filter Reset		Tak/Nie	Nie	
			Wyjście				

Elementy sterowania użytkownika

Menu główne	Podmenu	Menu zaawansowane	Parametr	Poszczególne elementy menu	Wartość lub ustawienie domyślne	Uwagi
OPCJE	Skasuj			Bieżące/Wszystkie		Opis opcji Bieżące: przywracanie wartości domyślnych wszystkich ustawień menu OSD dla bieżącego źródła i taktowania. Opis opcji Wszystkie: przywracanie wartości domyślnych wszystkich ustawień menu OSD dla wszystkich źródeł i opcji taktowania.

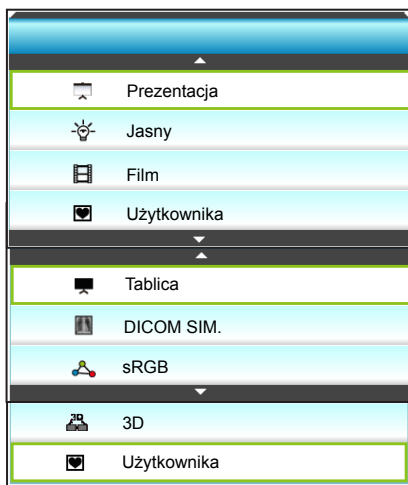
OBRAZ



Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- ▶ Prezentacja: Ten tryb jest odpowiedni do pokazywania przed widownią, przy połączeniu z komputerem PC.
- ▶ Jasny: Maksymalna jasność z wejścia PC.
- ▶ Film: Ten tryb jest odpowiedni do oglądania wideo.
- ▶ Użytkownika: Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- ▶ Tablica: Ten tryb należy wybrać w celu uzyskania optymalnych ustawień kolorów podczas projekcji na tablicy (zielona).
- ▶ DICOM SIM.: Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.
- ▶ sRGB: Standaryzowana dokładność kolorów.
- ▶ 3D: Do sprawdzenia efektu 3D, konieczne są okulary 3D, należy sprawdzić, czy posiadany komputer PC/urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.



Jasność

Regulacja jasności obrazu.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu przyciemnienia obrazu.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu rozjaśnienia obrazu.



Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia kontrastu.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia kontrastu.



Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia ostrości.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia ostrości.



Kolor

Zmiana obrazu video z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

- ▶ Naciśnij ◀, aby zmniejszyć wielkość nasycenia obrazu.
- ▶ Naciśnij ▶, aby zwiększyć wielkość nasycenia obrazu.



Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwonego i zielonego.

- ▶ Naciśnij ◀, aby zwiększyć ilość koloru zielonego obrazu.
- ▶ Naciśnij ▶, aby zwiększyć ilość koloru czerwonego obrazu.



Skasuj

Wybierz „Tak”, aby przywrócić fabryczne, domyślne ustawienia dla „OBRAZ”.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

OBRAZ | Zaawansowane



Redukcja szumu

Wybór czułości filtra na zakłócenia. Wyższa wartość poprawi jakość zakłóconych źródeł, ale spowoduje rozmycie obrazu.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia zakłóceń obrazu.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia zakłóceń obrazu.

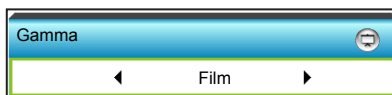


Gamma

Umożliwia to ustawienie krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- ▶ Film: dla kina domowego.
- ▶ Grafika: do źródła PC/Zdjęcia.
- ▶ Tablica: Ten tryb należy wybrać w celu uzyskania optymalnych ustawień kolorów podczas projekcji na tablicy (zielona).
- ▶ DICOM SIM.: Ten tryb umożliwia wyświetlanie monochromatycznych obrazów medycznych, takich jak obrazy prześwietlenia rentgenowskiego, MRI, itd.

Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania trybu.

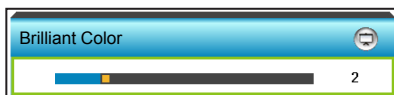


Elementy sterowania użytkownika

Brilliant Color™

Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu wyraźniejszej poprawy obrazu.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu słabszej poprawy obrazu.



Ustawienia RGB

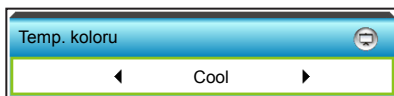
Ustawienia te umożliwiają konfigurację jasności (wzmocnienia) i kontrastu (odchylenia) obrazu.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia wzmocnienia i odchylenia wybranego koloru.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia wzmocnienia i odchylenia wybranego koloru.



Temp. koloru

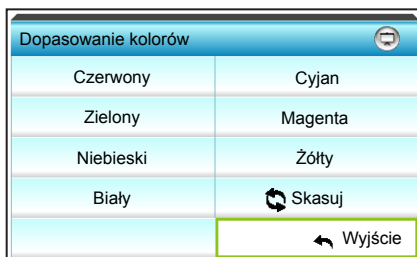
Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania temperatury kolorów Standardowy, Cool lub Zimne.



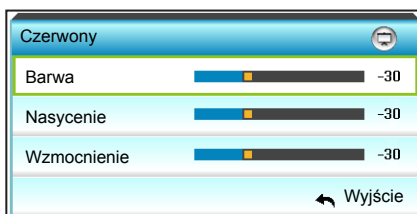
Elementy sterowania użytkownika

Dopasowanie kolorów

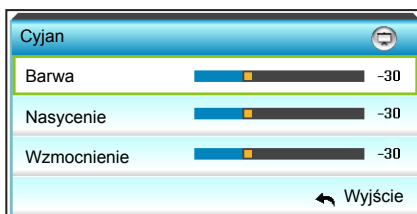
Naciśnij ►, aby przejść do następnego menu i użyj ▲ lub ▼ lub ◀ lub ▶ w celu wybrania pozycji.



- ▶ Czerwony: Naciśnij ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji Barwa, Nasycenie i Wzmocnienie kolorów. Następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu zmniejszenia lub zwiększenia wartości.

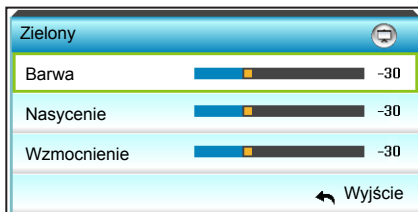


- ▶ Cyjan: Naciśnij ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji Barwa, Nasycenie i Wzmocnienie kolorów. Następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu zmniejszenia lub zwiększenia wartości.

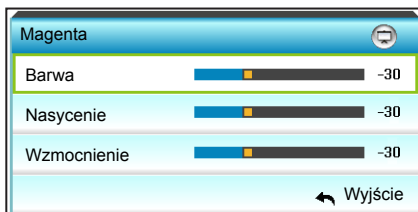


Elementy sterowania użytkownika

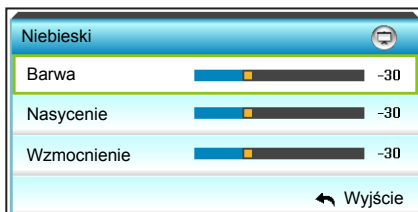
- ▶ Zielony: Naciśnij ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji Barwa, Nasycenie i Wzmocnienie kolorów. Następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu zmniejszenia lub zwiększenia wartości.



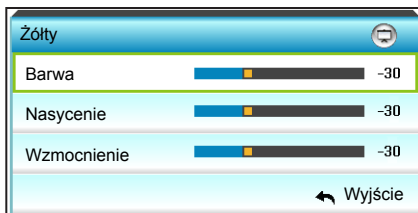
- ▶ Magenta: Naciśnij ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji Barwa, Nasycenie i Wzmocnienie kolorów. Następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu zmniejszenia lub zwiększenia wartości.



- ▶ Niebieski: Naciśnij ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji Barwa, Nasycenie i Wzmocnienie kolorów. Następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu zmniejszenia lub zwiększenia wartości.

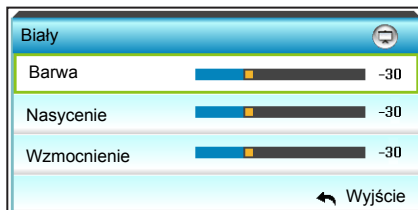


- ▶ Żółty: Naciśnij ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji Barwa, Nasycenie i Wzmocnienie kolorów. Następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu zmniejszenia lub zwiększenia wartości.



Elementy sterowania użytkownika

- ▶ Biały: Naciśnij ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji Barwa, Nasycenie i Wzmocnienie kolorów. Następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu zmniejszenia lub zwiększenia wartości.



- ▶ Skasuj: Wybierz „↻ Skasuj”, aby przywrócić fabryczne, domyślne ustawienia regulacji kolorów.

Przestrzeńbarw

Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania odpowiedniego typu matrycy kolorów spośród następujących opcji:

- ▶ Wejści inne niż HDMI: Auto, RGB lub YUV
- ▶ Wejście HDMI: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) lub YUV.



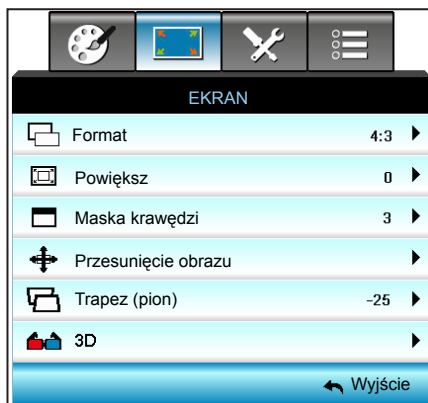
Skasuj

- ▶ Bieżące: Wybierz „Tak”, aby przywrócić parametry wyświetlania tego menu do domyślnych ustawień fabrycznych.
- ▶ Wszystkie: Wybierz „Tak”, aby przywrócić parametry wyświetlania wszystkich menu do domyślnych ustawień fabrycznych.

Wyjście

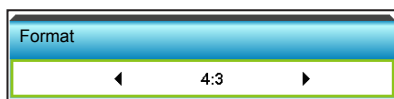
Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

EKRAN



Format

Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania współczynnika proporcji 4:3, 16:9/16:10 (WXGA), LBX, Natywny lub Auto.



XGA

- ▶ 4:3: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- ▶ 16:9: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- ▶ Natywny: Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- ▶ Auto: Automatyczny wybór odpowiedniego formatu wyświetlania.

Źródło	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p
4:3	Przeskalowanie do 1024 x 768			
16:9	Przeskalowanie do 1024 x 576			
Natywny	Brak przeskalowania; rozdzielczość zależy od źródła wejścia i jest następnie wyświetlana.			
Auto	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Jeśli źródło ma format 4:3, jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 1024 x 768 ▶ Jeśli źródło ma format 16:9, jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 1024 x 576 ▶ Jeśli źródło ma format 15:9, jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 1024 x 614 ▶ Jeśli źródło ma format 16:10, jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 1024 x 640 			

WXGA

- ▶ 4:3: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- ▶ 16:9: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- ▶ 16:10: Ten format jest przeznaczony dla źródeł wejścia 16:10, takich jak szerokoekranowe laptopy.
- ▶ LBX: To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i dla użytkowników używających obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy współczynniku proporcji 2,35:1 z pełną rozdzielczością.
- ▶ Natywny: Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- ▶ Auto: Automatyczny wybór odpowiedniego formatu wyświetlania.

Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:

1. Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy użyć trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.
2. Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), który obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzany do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.

Ekran 16:9	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Przeskalowanie do 960 x 720				
16:9	Przeskalowanie do 1280 x 720				
LBX	Przeskalowanie do 1280 x 960, aby uzyskać centralnie wyświetlany na ekranie obraz 1280 x 720.				
Natywny	Mapowany 1:1 wyśrodkowany	Mapowany do 1:1 wyświetlacz 1280 x 720	Wyśrodkowany 1280 x 720	Mapowanie 1:1 wyśrodkowany	
Auto	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Po wybraniu tego formatu, typ ekranu zostanie automatycznie ustawiony na 16:9 (1280 x 720) ▶ Jeśli źródło ma format 4:3, jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 960 x 720 ▶ Jeśli źródło ma format 16:9, jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 1280 x 720 ▶ Jeśli źródło ma format 15:9, jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 1200 x 720 ▶ Jeśli źródło ma format 16:10, jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 1152 x 720 				

Elementy sterowania użytkownika

Ekran 16:10	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Przeskalowanie do 1066 x 800				
16:10	Przeskalowanie do 1280 x 800				
LBX	Przeskalowanie do 1280 x 960, aby uzyskać centralnie wyświetlany na ekranie obraz 1280 x 800.				
Natywny	Mapowanie 1:1 wyśrodkowany	Mapowany do 1:1 wyświetlacz 1280 x 800	Wyśrodkowany 1280 x 720	Mapowanie 1:1 wyśrodkowany	
Auto	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Źródło wejścia zostanie dopasowane do obszaru wyświetlania 1280x800 i zostanie utrzymany oryginalny współczynnik proporcji ▶ Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1066 x 800 ▶ Jeżeli źródło jest w formacie 16:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280 x 720 ▶ Jeżeli źródło jest w formacie 15:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280 x 768 ▶ Jeżeli źródło jest w formacie 16:10, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1280 x 800 				

1080P

- ▶ 4:3: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- ▶ 16:10: Ten format jest przeznaczony dla źródeł wejścia 16:10, takich jak szerokoekranowe laptopy.
- ▶ LBX: To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i dla użytkowników używających obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy współczynniku proporcji 2,35:1 z pełną rozdzielczością..
- ▶ Natywny: Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- ▶ Auto: Automatyczny wybór odpowiedniego formatu wyświetlania.

Ekran 16:9	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Przeskalowanie do 1440 x 1080				
16:10	Przeskalowanie do 1920 x 1080				
LBX	Przeskalowanie do 1920 x 1440, aby uzyskać centralnie wyświetlany na ekranie obraz 1920 x 1080.				
Natywny	Mapowanie 1:1 wyśrodkowany Brak przeskalowania; rozdzielczość zależy od źródła wejścia i jest następnie wyświetlana.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> ▶ W przypadku wybrania tego formatu typ ekran zostanie automatycznie ustawiony na format 16:9 ▶ Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1440 x 1080 ▶ Jeżeli źródło jest w formacie 16:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1920 x 1080 ▶ Jeżeli źródło ma format 16:10, jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 1920 x 1200 i przycięty do obszaru wyświetlania 1920 x 1080 				

Elementy sterowania użytkownika

Powiększ

- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia rozmiaru obrazu.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu powiększenia obrazu na ekranie projekcji.



Maska krawędzi

Wykonaj maskowanie krawędzi obrazu, aby usunąć zakłócenia kodowania wideo na krawędziach źródła wideo.

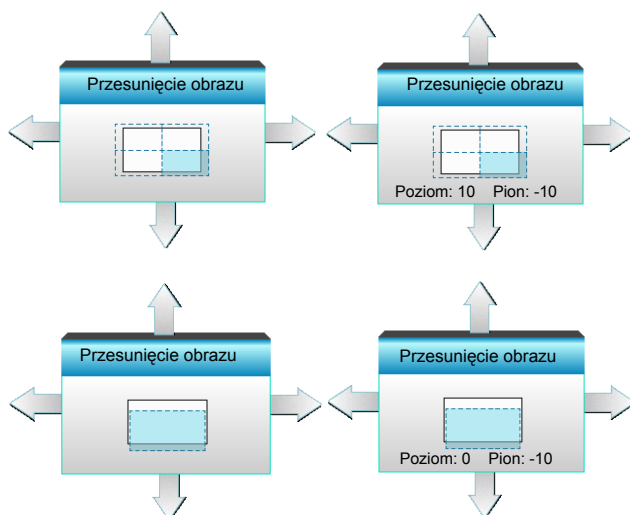
- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia maskowania krawędzi obrazu.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia maskowania krawędzi obrazu.



- ❖ Każde We/Wy ma inne ustawienie „Maska krawędzi”.
- ❖ „Maska krawędzi” i „Powiększ” nie może działać w tym samym czasie.

Przesunięcie obrazu

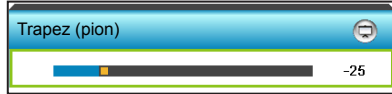
Naciśnij ▶, aby przejść do następnego menu, a następnie naciśnij ▲ lub ▼ lub ◀ lub ▶ w celu wybrania pozycji.



- ▶ Poziom: Naciśnij ◀▶ w celu przesunięcia obrazu projekcji w poziomie.
- ▶ Pion: Naciśnij ▲▼ w celu przesunięcia obrazu projekcji w pionie.

Trapez (pion)

Naciśnij ◀ lub ▶ w celu regulacji pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskania bardziej prostokątnego obrazu.



Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

EKRAN | 3D



Tryb 3D

- ▶ Wył: Wybierz „Wył” w celu wyłączenia trybu 3D.
- ▶ Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania trybu 3D.



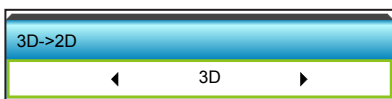
- ❖ Funkcja 3D Format jest obsługiwana tylko w trybie Taktowanie 3D omówionym na stronie 94.
- ❖ „3D Format” jest obsługiwana wyłącznie w innych trybach taktowania niż HDMI 1.4a 3D.



- ▶ DLP-Link: Wybierz „DLP-Link”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP Link 3D. (sprawdź informacje na stronie 15).
- ▶ VESA 3D: Wybierz „VESA 3D”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów VESA Link 3D. (sprawdź informacje na stronie 15).

3D->2D

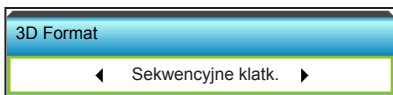
- ▶ Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania pozycji 3D -> 2D.



- ▶ 3D: Wyświetlanie sygnału 3D.
- ▶ L (Lewa): Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- ▶ R (Prawa): Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

3D Format

- ▶ Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania formatu 3D.



- ▶ Auto: Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- ▶ Tryb SBS: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Obok siebie”.
- ▶ Góra i Dół: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra i Dół”.
- ▶ Sekwencyjne klatk.: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencyjne klatk.”.

Odwróconasynch. 3D

- ▶ Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania odwróconej synchronizacji 3D.

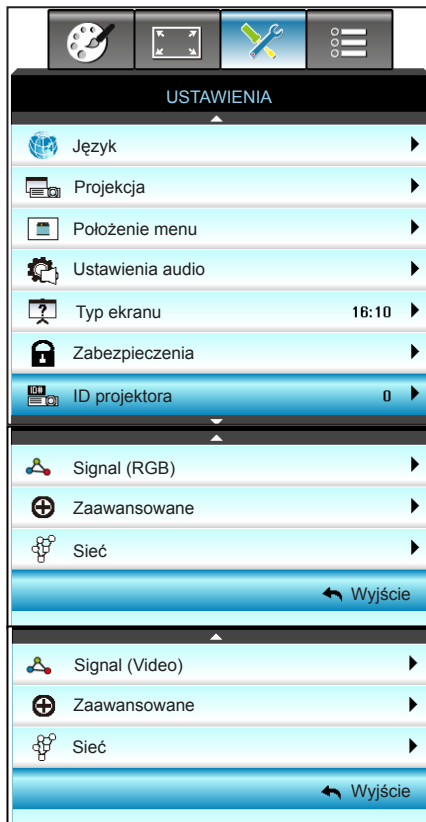


- ▶ Naciśnij „Wł”, aby odwrócić treści ramki lewej i prawej.
- ▶ Naciśnij „Wył”, aby uzyskać domyślne treści ramek.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

USTAWIENIA



Język

Wybór wielojęzycznego menu OSD. Naciśnij ► w celu przejścia do podmenu, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼ lub ◀ lub ▶ w celu wybrania preferowanego języka. Naciśnij „Enter”, aby dokończyć wybór.

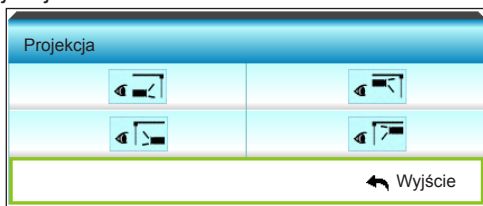
Język			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Slovenský
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	
Português	ελληνικά	한국어	
Svenska	Magyar	ไทย	← Wyjście





Projekcja



- ❖ Opcje Tył-biurko i Tył-sufit są używane z ekranem przezroczystym.

Naciśnij ▲ lub ▼ lub ◀ lub ▶ w celu wybrania preferowanego typu projekcji.

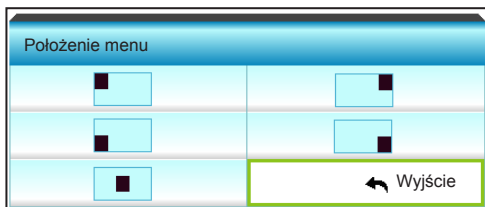


- ▶  Prząd-biurko
To jest wybór domyślny. Obraz jest projektowany prosto na ekran.
- ▶  Tył-biurko
Po wybraniu tej opcji, obraz będzie wyświetlany odwrotnie.
- ▶  Prząd-sufit
Po wybraniu tej opcji, obraz będzie wyświetlany górną w dół.
- ▶  Tył-sufit
Po wybraniu tej opcji, obraz będzie odwrócony górną w dół

Elementy sterowania użytkownika

Położenie menu

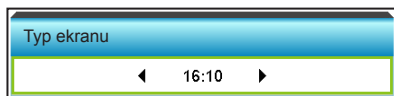
Naciśnij ▲ lub ▼ lub ◀ lub ▶ w celu wybrania preferowanej lokalizacji menu.



- *Ten typ ekranu można wybrać tylko w przypadku WXGA.

Typ ekranu

Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania typu ekranu 16:10* lub 16:9.



ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez RS232.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia numeru identyfikacyjnego projektora.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia numeru identyfikacyjnego projektora.



Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

USTAWIENIA | Ustawienia audio



- ❖ Funkcja „Wycisz” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Głośnik

Wybierz „Wł” lub „Wył” w celu włączenia lub wyłączenia wewnętrznego głośnika.



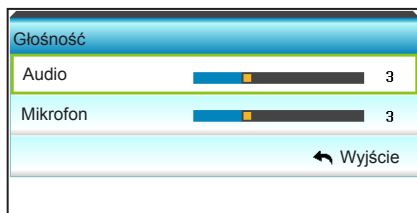
Wycisz

- ▶ Wybierz „Wł” w celu włączenia wyciszenia.
- ▶ Wybierz „Wył” w celu wyłączenia wyciszenia.



Głośność

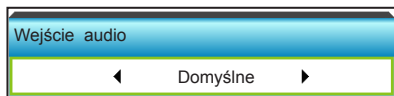
- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia głośności.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia głośności.



Wejście audio

Domyślne ustawienia audio są opisane na panelu tylnym projektora. Użyj tej opcji, aby ponownie przydzielić jedno z wejść audio (1 lub 2) do bieżącego źródła wejścia. Każde wejście audio może zostać przydzielone do więcej niż jednego źródła video.

- ▶ Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania wejścia audio.



- ▶ Domyślne.
- ▶ Audio 1: (RCA) dla Composite
- ▶ Audio 2: (mini jack) dla VGA

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

USTAWIENIA | Zabezpieczenia



Zabezpieczenia

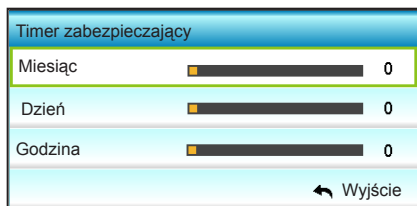
- ▶ Wł: Wybierz „Wł”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- ▶ Wył: Wybierz „Wył”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.



Timer zabezpieczający

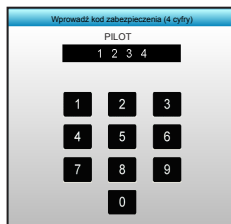
Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Naciśnij ◀ lub ▶ w celu ustawienia miesiąca, dnia i godziny.





- ❖ Domyślna wartość kodu hasła to „1234” (pierwsze użycie).



Zmieńhasło

- ▶ Pierwsze użycie:
 1. Naciśnij przycisk „Enter” aby ustawić hasło.
 2. Hasło musi zawierać 4 cyfry.
 3. Użyj przycisków numerycznych pilota lub klawiatury numerycznej do wprowadzenia nowego hasła, a następnie naciśnij przycisk „Enter” w celu potwierdzenia hasła.
- ▶ Zmień hasło:

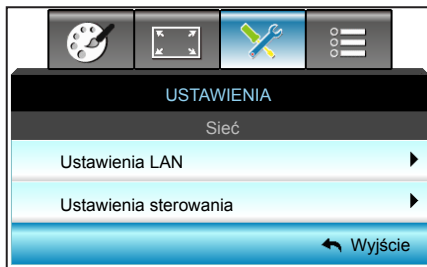
(Jeśli pilot nie ma klawiatury numerycznej, użyj strzałek w górę/w dół do zmiany każdej cyfry hasła, a następnie naciśnij enter w celu potwierdzenia)

 1. Naciśnij „Enter”, aby wprowadzić stare hasło.
 2. Użyj przycisku numerycznego lub ekranowej klawiatury numerycznej do wprowadzenia aktualnego hasła, a następnie naciśnij „Enter” w celu potwierdzenia.
 3. Wprowadź nowe hasło (długość 4 cyfry) przyciskami numerycznymi pilota zdalnego sterowania, a następnie naciśnij „Enter” w celu potwierdzenia.
 4. Wprowadź ponownie nowe hasło i w celu potwierdzenia naciśnij „Enter”.
 - ▶ Po 3 krotnym wprowadzeniu nieprawidłowego hasła, projektor wyłączy się automatycznie.
 - ▶ Jeśli hasło zostanie zapomniane należy skontaktować się z lokalnym biurem w celu uzyskania pomocy.

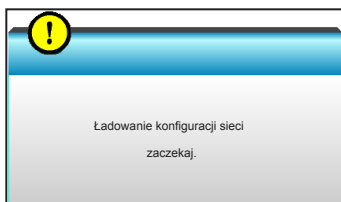
Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

USTAWIENIA | Sieć



Ustawienia LAN

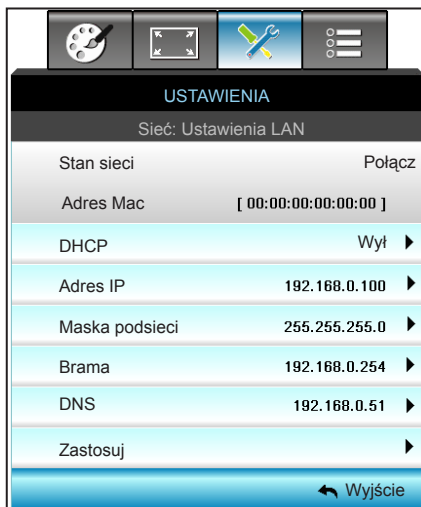


Więcej informacji o ustawieniach sieci LAN można znaleźć na str. 58-59 i 62-69.

Ustawienia sterowania

Więcej informacji o ustawieniach sterowania można znaleźć na str. 60-69.

USTAWIENIA | Sieć | Ustawienia LAN



Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).

Adres Mac

Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).

DHCP



- ▶ Wł: Projektor uzyska adres IP automatycznie z używanej sieci.
- ▶ Wył: W celu ręcznego przypisania IP, maski podsieci, bramy i DNS.

Wyjście z OSD automatycznie zastosuje wprowadzone wartości.

Adres IP



Wyświetlenie adresu IP.

Maska podsieci



Maska podsieci			
255.	255.	255.	255.

Wyświetlenie numeru maski podsieci.

Brama



Brama			
255.	255.	255.	255.

Wyświetlenie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.

DNS



DNS			
255.	255.	255.	255.

Wyświetlenie numeru DNS.

Zastosuj

Naciśnij ►, a następnie wybierz „Tak”, aby zastosować wybór.



Zastosuj	
Nie	Tak

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

USTAWIENIA | Sieć | Ustawienia sterowania



Crestron



Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 41794). Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com> i www.crestron.com/getroomview.

- ▶ Wł: Funkcja Crestron jest aktywna.
- ▶ Wył: Funkcja Crestron jest nieaktywna.

Extron



Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 2023).

- ▶ Wł: Funkcja Extron jest aktywna.
- ▶ Wył: Funkcja Extron jest nieaktywna.

PJ Link



Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 4352).

- ▶ Wł: Funkcja PJ Link jest aktywna.
- ▶ Wył: Funkcja PJ Link jest nieaktywna.

AMX Device Discovery



Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 1023).

- ▶ Wł: Funkcja AMX Discovery jest aktywna.
- ▶ Wył: Funkcja AMX Discovery jest nieaktywna.

Telnet



Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 23).

- ▶ Wł: Funkcja Telnet jest włączona.
- ▶ Wył: Funkcja Telnet jest wyłączona.

Wyjście

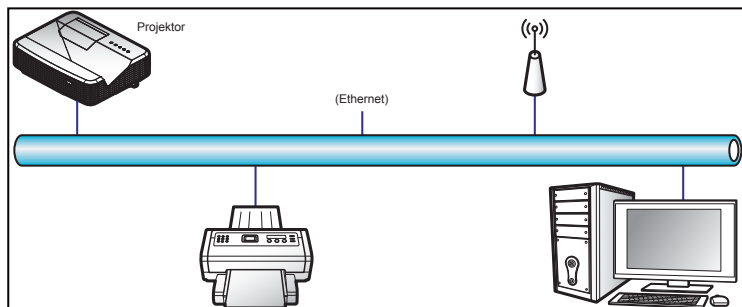
Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.



- ❖ Podłącz projektor do sieci LAN za pomocą standardowego kabla Ethernet.

Funkcja LAN_RJ45

W celu zapewnienia prostej i bezproblemowej obsługi projektor oferuje różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 projektora umożliwia zdalne zarządzanie w sieci takimi ustawieniami jak: włączanie/wyłączanie zasilania, Jasność i Kontrast Obejmuje także informacje o stanie projektora, takie jak: źródło sygnału wideo, wyciszenie dźwięku itp.



Funkcje przewodowego połączenia z siecią LAN

Projektor ten może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego wyposażonego w port LAN/RJ45 i zgodnego z funkcją Crestron/Extron/AMX (Device Discovery)/PJLink.

- ▶ Crestron to zastrzeżony znak towarowy firmy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- ▶ Extron to zastrzeżony znak towarowy firmy Extron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- ▶ AMX to zastrzeżony znak towarowy firmy AMX LLC w Stanach Zjednoczonych.
- ▶ Znak towarowy i logo PJLink zostały zgłoszone do rejestracji w Japonii, Stanach Zjednoczonych Ameryki i innych krajach przez JBMIA.

Funkcje przewodowego połączenia z siecią LAN

Projektor może być obsługiwany za pomocą określonych poleceń kontrolera Crestron Electronics i powiązanego oprogramowania np. RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor ten obsługuje urządzenia Extron.

<http://www.extron.com/>

Projektor ten obsługuje technologię AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Elementy sterowania użytkownika

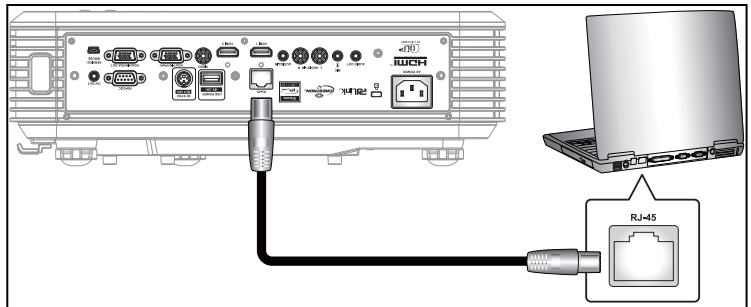
Projektor ten obsługuje wszystkie polecenia PJLink klasy 1 (wersja 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat różnych typów urządzeń zewnętrznych, które mogą być podłączone do portu LAN/RJ45 i używane do zdalnego sterowania projektorem, a także w celu uzyskania obsługiwanych poleceń dla tych urządzeń zewnętrznych należy skontaktować się bezpośrednio z działem pomocy technicznej.

LAN RJ45

1. Podłącz kabel RJ45 do portów RJ45 projektora i komputera PC (laptopa).

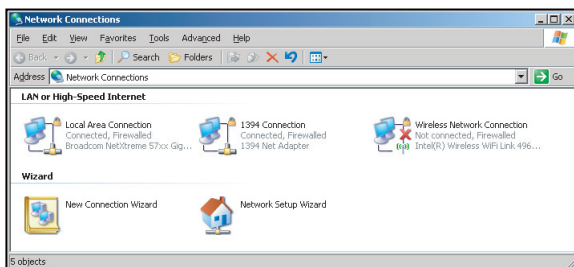


2. Na ekranie komputera PC (laptopa) wybierz kolejno pozycje Start > Panel sterowania > Połączenia sieciowe.

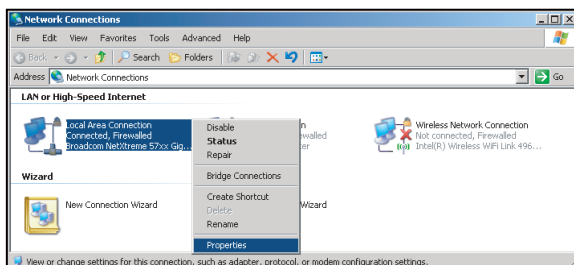


Elementy sterowania użytkownika

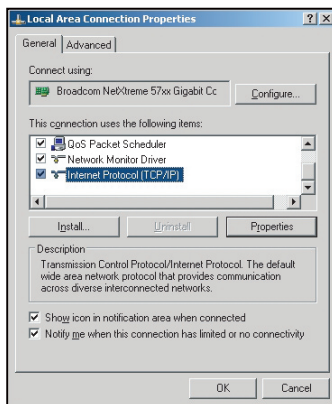
3. Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję Połączenie lokalne i wybierz polecenie Właściwości.



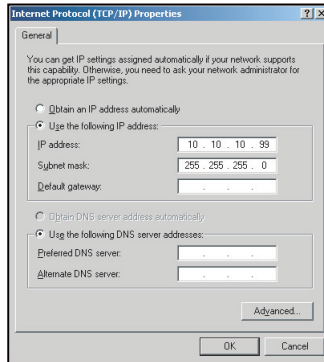
4. W oknie Właściwości wybierz kartę Ogólne, a następnie zaznacz pozycję Protokół internetowy (TCP/IP).



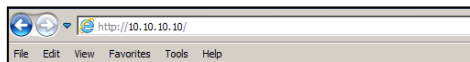
5. Kliknij przycisk „Właściwości”.



6. Wpisz adres IP i maskę podsieci, a następnie naciśnij przycisk „OK”.



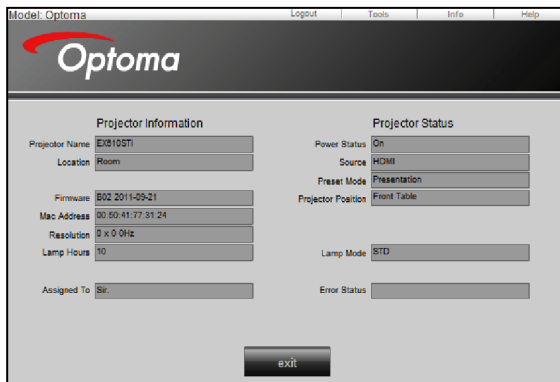
7. Naciśnij przycisk „Menu” projektora.
8. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kolejno pozycje USTAWIENIA > Sieć > Ustawienia LAN.
9. Po przejściu do ustawień sieci LAN wprowadź poniższe parametry połączenia:
 - ▶ DHCP: Wył
 - ▶ Adres IP: 10.10.10.10
 - ▶ Maska podsieci: 255.255.255.255
 - ▶ Brama: 0.0.0.0
 - ▶ DNS: 0.0.0.0
10. Naciśnij przycisk „Enter” w celu potwierdzenia ustawień.
11. Otwórz przeglądarkę internetową, np. Microsoft Internet Explorer z zainstalowanym programem Adobe Flash Player 9.0 lub nowszym.
12. W pasku adresu wpisz adres IP projektora: 10.10.10.10.



13. Naciśnij przycisk „Enter”.

Projektor został skonfigurowany do zdalnego zarządzania.
Poniżej przedstawiono ekrany funkcji LAN/RJ45:

Strona z informacjami



Strona główna



Elementy sterowania użytkownika

Strona narzędzia

Model: Optoma Login Tools Info Help

Optoma

Crestron Control
IP Address: 192.168.0.2
IP ID: 5
Port: 41794
Send

Projector
Projector Name: EX0109T
Location: Room
Name: Sr.
Send

User Password
 Enabled
New Password: _____
Confirm: _____
Send

Default Language
Automatic
Send

DHCP DHCP Enabled
IP Address: 192.168.0.100
Subnet Mask: 255.255.255.0
Default Gateway: 192.168.0.254
DNS Server: 192.168.0.51
Host Name: _____
Send

Admin Password
 Enabled
New Password: _____
Confirm: _____
Send

exit

Language (English (English)) Expansion Options

Kontakt z informatyczną pomocą techniczną

HELP DESK

Send

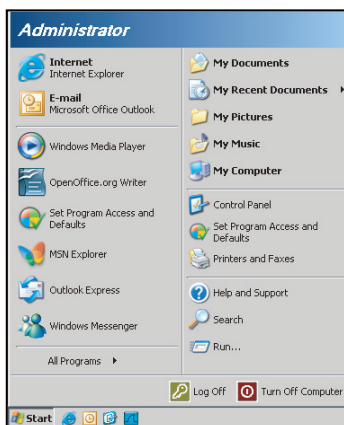
Sterowanie RS232 przy użyciu funkcji Telnet

W projektorze dostępna jest alternatywna funkcja sterowania za pomocą poleceń RS232 dla interfejsu LAN/RJ45 zwana „RS232 przez TELNET”.

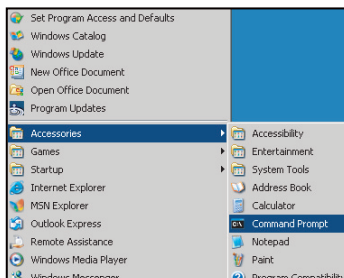
Elementy sterowania użytkownika

Przewodnik szybkiego uruchomienia funkcji „RS232 przez Telnet”

- ▶ Sprawdź adres IP w menu OSD projektora.
- ▶ Upewnij się, że za pomocą komputera PC/laptopa można uzyskać dostęp do strony internetowej projektora.
- ▶ Upewnij się, że ustawienie „Zapora systemu Windows” jest wyłączone, aby uniknąć filtrowania funkcji „TELNET” przez komputer PC/laptop.



1. Start > Wszystkie programy > Akcesoria > Wiersz polecenia.



2. Wpisz poniższy format polecenia:
telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnij przycisk „Enter”)
(ttt.xxx.yyy.zzz: adres IP projektora)
3. Gdy połączenie Telnet zostanie nawiązane, a użytkownik będzie miał dostęp do wprowadzania poleceń RS232, należy nacisnąć przycisk „Enter”, aby wykonać polecenie RS232.



- ❖ W systemie Windows XP dostępne jest wbudowane narzędzie „TELNET.exe”. Naciśnięcie przycisku „Enter” zapewnia kod „powrót karetki” i „nowy wiersz”.

Specyfikacje funkcji „RS232 przez TELNET”:

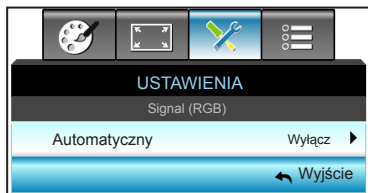
1. Telnet: TCP.
2. Port usługi Telnet: 23 (w celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z przedstawicielem serwisu).
3. Narzędzie usługi Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Standardowe rozłączenie funkcji RS232-przez-Telnet: Zamknij.
5. Narzędzie usługi Telnet w systemie Windows jest dostępne bezpośrednio po nawiązaniu połączenia TELNET.
 - ▶ Ograniczenie 1 dla sterowania za pomocą protokołu Telnet: mniej niż 50 bajtów na kolejne obciążenie sieci w przypadku aplikacji do sterowania za pomocą protokołu Telnet.
 - ▶ Ograniczenie 2 dla sterowania za pomocą protokołu Telnet: mniej niż 26 bajtów na jedno pełne polecenie RS232 do sterowania za pomocą protokołu Telnet.
 - ▶ Ograniczenie 3 dla sterowania za pomocą protokołu Telnet: minimalne opóźnienie kolejnego polecenia RS232 musi przekraczać 200 ms.

USTAWIENIA | Signal (RGB)



- ❖ „Sygnał” jest obsługiwana wyłącznie dla analogowego sygnału VGA (RGB).
- ❖ Jeśli „Sygnał” jest automatyczny, pozycje faza, częstotliwość są wyszarzone, a jeśli „Sygnał” nie jest automatyczny, pozycje faza, częstotliwość są wyświetlane dla użytkownika w celu ręcznego dostrojenia i zapisania w ustawieniach, po czym projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.

Automatyczny



Automatyczny wybór sygnału. Podczas używania tej funkcji pozycje fazy i częstotliwości są wyszarzone. Jeśli sygnał nie jest automatyczny, pozycje fazy i częstotliwości są widoczne, aby użytkownik mógł dostosować je ręcznie i zapisać w ustawieniach; po tym procesie projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.

Faza



Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty graficznej. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia wartości fazy.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia wartości fazy.

Częstotliwość



Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty graficznej komputera. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia częstotliwości.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia częstotliwości.

Pozycja poziom (położenie w poziomie)



- ▶ Naciśnij ◀ w celu przesunięcia obrazu w lewo.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu przesunięcia obrazu w prawo.

Pozycja pion (położenie w pionie)



- ▶ Naciśnij ◀ w celu przesunięcia obrazu w dół.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu przesunięcia obrazu w górę.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

USTAWIENIA | Signal (Video)



Poziom bieli



Regulacja ogólnego poziomu bieli obrazu projekcji poprzez zastosowanie wzmocnienia na obrazie wejściowym.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia poziomu bieli.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia poziomu bieli.

Poziom czerni



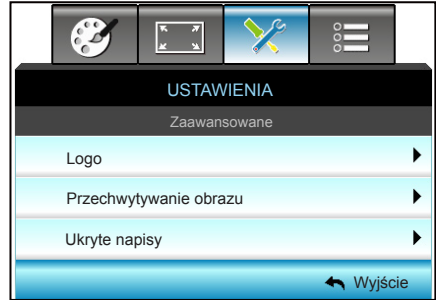
Regulacja ogólnego poziomu czerni obrazu projekcji poprzez zastosowanie przesunięcia na obrazie wejściowym.

- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia poziomu czerni.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia poziomu czerni.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

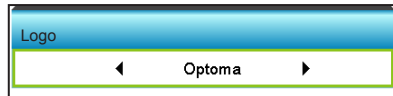
USTAWIENIA | Zaawansowane



Logo



- ❖ Aby pomyślnie przechwycić logo, należy sprawdzić, czy rozdzielczość obrazu ekranowego nie przekracza natywnej rozdzielczości projektora. (1280 x 800).

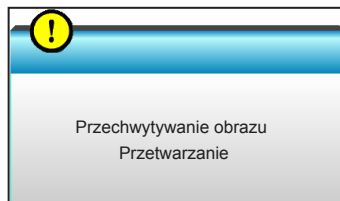
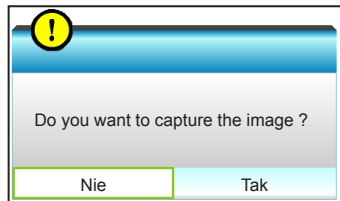
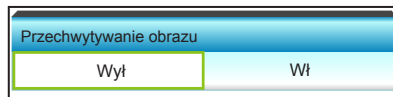


Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego.

Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

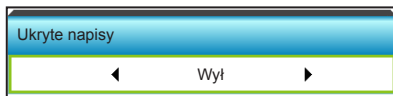
- ▶ Neutralny: Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.
- ▶ Optoma: Na ekranie startowym wyświetlane jest logo Optoma.
- ▶ Użytkownika: Na ekranie startowym wyświetlane jest tło zdefiniowane przez użytkownika.

Przechwytywanie obrazu



Wybierz opcję „Wi” i „Tak”, aby przechwycić zdjęcie obrazu wyświetlanego aktualnie na ekranie.

Ukryte napisy



Ukryte napisy to tekstowa wersja dźwięków programu lub inne informacje wyświetlane na ekranie. Jeśli wprowadzany sygnał zawiera ukryte napisy, można włączyć funkcję i oglądać kanały. Naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania opcji CCI lub CC2. Wybierz opcję „Wył”, aby wyłączyć tę funkcję.

Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

OPCJE

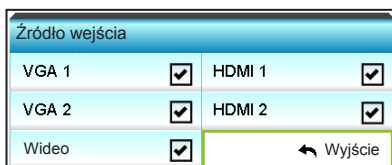


Źródło wejścia

Użyj tej opcji do włączenia/wyłączenia źródeł wejścia. Naciśnij ►, aby przejść do podmenu i wybrać wymagane źródła. Naciśnij „Enter”, aby dokończyć wybór. Projektor wyszuka jedynie włączone wejścia.



- ❖ „VGA2” zależy od ustawień pozycji „VGA2 Switch”.



Blokada źródła

- ▶ Wł: Projektor wyszuka wyłącznie bieżące połączenie wejścia.
- ▶ Wył: Po utracie bieżącego sygnału wejścia, projektor wyszuka inne sygnały.



Duża wysokość

Po wybraniu „Wł”, zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.



Ukryj informacje

- ▶ Wł: Wybierz „Wł”, aby ukryć komunikat z informacjami.
- ▶ Wyt: Wybierz „Wyt”, aby pokazać komunikat „Wyszukiwanie”.



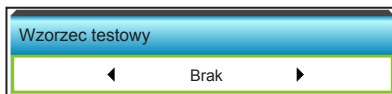
Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł”, nastąpi blokada bloku przycisków, jednak projektor można nadal obsługiwać przez pilota. Wybranie opcji „Wyt” umożliwi odblokowanie bloku przycisków.



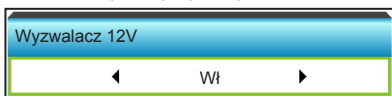
Wzorzec testowy

Wyświetlanie wzorca testowego. Dostępne opcje to Siatka, Wzorzec bieli i Brak.



Wyzwalacz 12V

- ▶ Wyt: Wybierz „Wyt”, aby wyłączyć wyzwalacz.
- ▶ Wł: Wybierz „Wł”, aby włączyć wyzwalacz.

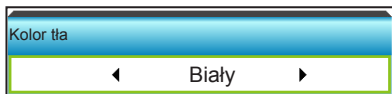


OPCJE



Kolor tła

Użyj tej funkcji do wyświetlenia ekranu „Czarny”, „Czerwony”, „Niebieski”, „Zielony” lub „Biały”, przy braku sygnału.



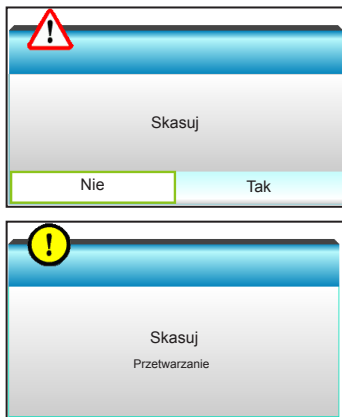
VGA2 Switch

Gdy dla funkcji „VGA2 Switch” ustawiona jest opcja „In”, port VGA2 pełni funkcję portu wejściowego. Gdy dla funkcji „VGA2 Switch” ustawiona jest opcja „Out”, port pełni funkcję portu wyjściowego dla portu VGA1.



Skasuj

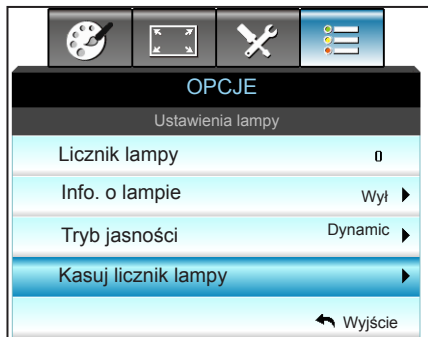
- ▶ Bieżące: Wybierz „Tak”, aby przywrócić parametry wyświetlania tego menu do domyślnych ustawień fabrycznych.
- ▶ Wszystkie: Wybierz „Tak”, aby przywrócić parametry wyświetlania wszystkich menu do domyślnych ustawień fabrycznych.



Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

OPCJE | Ustawienia lampy



- ❖ Gdy temperatura otoczenia przekroczy 40°C, projektor zostanie automatycznie przełączony na tryb Eko.
- ❖ Moc lampy w trybie dynamicznym, można dynamicznie regulować w zakresie od 100% do 30%.

Licznik lampy

Wyświetla czas projekcji.

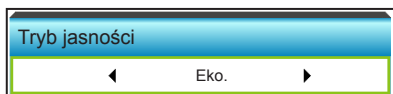
Info. o lampie

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany lampy. Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.



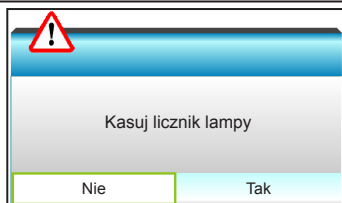
Tryb jasności

- ▶ Jasny: Wybierz „Jasny” , aby zwiększyć jasność.
- ▶ Eko.: Wybierz „Eko.”, aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.
- ▶ Dynamic: Wybierz „Dynamic” w celu przyciemnienia lampy w oparciu o poziom jasności treści i dynamicznej regulacji zużycia energii, w zakresie 100% i 30%. Zostanie wydłużona żywotność lampy.
- ▶ Eco+: Po uaktywnieniu trybu Eco+, zostanie automatycznie wykryty poziom jasności treści w celu znacznego zmniejszenia zużycia energii przez lampę (do 70%), w czasie okresów nieaktywności.



Kasuj licznik lampy

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.



Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Zachowanie lampy z różnymi trybami i funkcjami:

Tryb jasności	Jasny	Eko.	Dynamic	Eco+
Wzorzec bieli	100%	80%	100%	80%
Zakres przyciemniania	Nie dotyczy	Nie dotyczy	100%~30%	80%~30%
Wzorzec czerni	100%	80%	30% (tryb uśpienia)	30% (tryb uśpienia)
Wyciszenie AV	30% (tryb uśpienia)	30% (tryb uśpienia)	30% (tryb uśpienia)	30% (tryb uśpienia)
Szybki restart	30% (tryb uśpienia)	30% (tryb uśpienia)	30% (tryb uśpienia)	30% (tryb uśpienia)

OPCJE | Zaawansowane

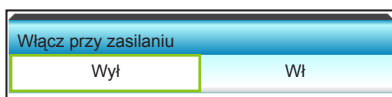


Włącz przy zasilaniu

Choose „Wł” to activate the Power On mode. The projector will be automatically powered on after power is supplied with AC power, without pressing the „⏻” button on the projector control panel or the remote control.

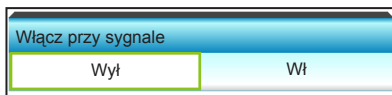


- ❖ Funkcja Włącz przy sygnale nie jest dostępna, jeśli źródłem wejścia jest Video.



Włącz przy sygnale

Select the „Wł” option to activate the Power On mode. The projector will be automatically powered on after power is supplied with AC power, without pressing the „⏻” button on the projector control panel or the remote control.



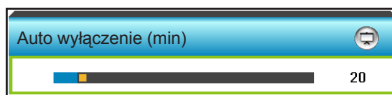
Elementy sterowania użytkownika



- ❖ Po wyłączeniu zasilania projektora wartość timera uśpienia zostanie wyzerowana.

Auto wyłączenie (min)

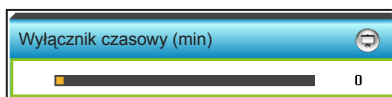
Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).



- ▶ Naciśnij ◀ w celu skrócenia czasu timera.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu wydłużenia czasu timera.

Wyłącznik czasowy (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).



- ▶ Naciśnij ◀ w celu skrócenia czasu timera.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu wydłużenia czasu timera.

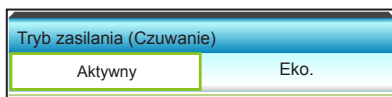
Szybki restart

- ▶ Wł: Jeśli projektor zostanie przypadkowo wyłączony, funkcja ta umożliwia ponowne natychmiastowe włączenie zasilania, po jej wybraniu w ciągu 100 sekund.
- ▶ Wyl: Wentylator rozpocznie chłodzenie systemu natychmiast po 10 sekundach od wyłączenia projektora przez użytkownika.



Tryb zasilania (Czuwanie)

- ▶ Eko.: Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5W.
- ▶ Aktywny: Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.



Wyjście

Wybierz “Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

OPCJE | Ustawienia pilota



Użytkownika1

Domyślna wartość to HDMI 2.



Naciśnij ▶ , aby przejść do następnego menu, a następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania pozycji HDMI 2/ VGA2/Wzorzec testowy/LAN/Jasność/Kontrast/Sleep Timer/ Dopasowanie kolorów/Temp. koloru/Gamma/Blokada źródła/ Projektcja/Ustawienia lampy/Powiększ/Zamrozić.

Użytkownika2

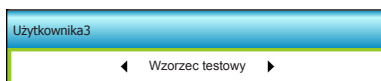
Domyślna wartość to VGA2.



Naciśnij ▶ , aby przejść do następnego menu, a następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania pozycji HDMI 2/VGA2/ Wzorzec testowy/LAN/Jasność/Kontrast/Sleep Timer/ Dopasowanie kolorów/Temp. koloru/Gamma/Blokada źródła/ Projektcja/Ustawienia lampy/Powiększ/Zamrozić.

Użytkownika3

Domyślna wartość to Wzorzec testowy.



Naciśnij ▶ , aby przejść do następnego menu, a następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu wybrania pozycji HDMI 2/VGA2/ Wzorzec testowy/LAN/Jasność/Kontrast/Sleep Timer/ Dopasowanie kolorów/Temp. koloru/Gamma/Blokada źródła/ Projektcja/Ustawienia lampy/Powiększ/Zamrozić.

OPCJE | Filter Settings



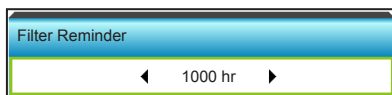
- ❖ „Ilość godzin użycia filtra / Filter Reminder / Filter Reset” pojawia się wyłącznie, po ustawieniu „Zainstalowany filtr” na „Tak”.

Ilość godzin użycia filtra

Wyświetla czas filtra.

Filter Reminder

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. (Fabryczne ustawienie domyślne: 1000 godzin)



- ▶ Naciśnij ◀ w celu zmniejszenia przedziału czasowego.
- ▶ Naciśnij ▶ w celu zwiększenia przedziału czasowego.

Filter Reset

Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.



Wyjście

Wybierz „Wyjście”, aby zakończyć wyświetlanie menu.

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

Brak obrazu na ekranie.

- ▶ Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie podłączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
- ▶ Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
- ▶ Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Sprawdź część „Wymiana lampy”.
- ▶ Upewnij się, że projektor jest włączony.
- ▶ Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie AV”.

Brak ostrości obrazu

- ▶ Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (sprawdź strony 19-22)

Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

- ▶ Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
- ▶ Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
- ▶ Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- ▶ Jeśli obraz jest nadal rozciągnięty, będzie potrzebna także regulacja współczynnika proporcji poprzez następujące czynności:
- ▶ Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na współczynnik proporcji 16:9 (szeroki).

Obraz za mały lub za duży.

- ▶ Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- ▶ Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do „EKARAN->Format”. Wypróbuj inne ustawienia.

Nachylone boki obrazu.:

- ▶ Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.
- ▶ Do regulacji użyj „EKRAN-->Trapez (pion)” z OSD.

Odwrócony obraz

- ▶ Wybierz „USTAWIENIA-->Projekcja” z OSD i wyreguluj kierunek projekcji.

Zamazany, podwójny obraz

- ▶ Naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Wył”, aby uniknąć efektu rozmazanego, podwójnego obrazu 2D.

Dwa obrazy w formacie side-by-side (obok siebie)

- ▶ Naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Tryb SBS”, gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i side-by-side).

Brak wyświetlania obrazu w 3D

- ▶ Sprawdź, czy nie jest rozładowana bateria okularów 3D.
- ▶ Sprawdź, czy są włączone okulary 3D.
- ▶ Gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i side-by-side half), naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Tryb SBS”.

Inne problemy

Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- ▶ Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk








- ▶ Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury z części „Wymiana lampy”.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa

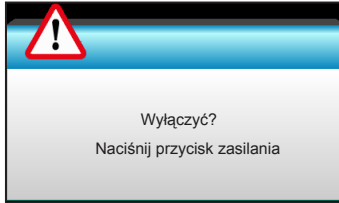
- ▶ Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$ w poziomie i w pionie w odniesieniu do odbiorników podczerwieni w projektorze.
- ▶ Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuń się na odległość 6 m (20 stóp) od projektora.
- ▶ Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
- ▶ Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

Komunikat światła LED

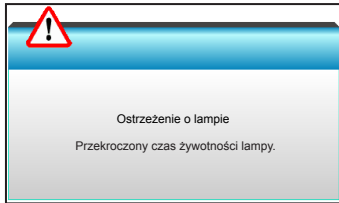
Komunikat	 ○	 ○	 ○	
	Dioda LED zasilania (Czerwone/ zielone/niebieskie)	Dioda LED temperatury (Czerwony)	Dioda LED lampy (Czerwony)	
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Czerwony	○	○	
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)	Migający niebieski	○	○	
Świecenie lampy	Niebieski	○	○	
❖  Stałe światło ⇔  Brak światła ⇔ ○	Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)	Migający niebieski. Czerwone (wyłączony wentylator chłodzący)	○	○
Quick Resume (100 sek.)	Migający niebieski	○	○	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Migające czerwone		○	
Błąd (Awaria wentylatora)	Migające czerwone	Miganie		
Błąd (Awaria lampy)	Migające czerwone			

Komunikaty ekranowe

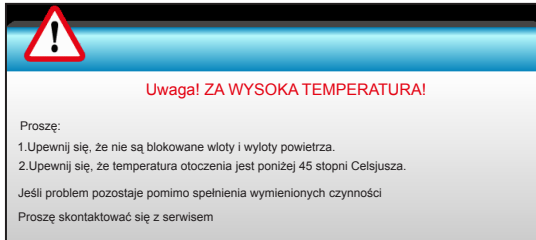
- ❖ Wyłączenie zasilania:



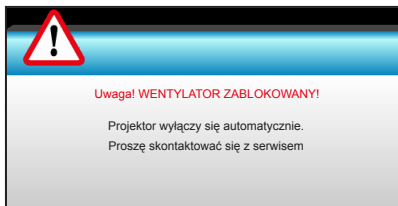
- ❖ Ostrzeżenie o lampie:



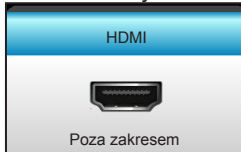
- ❖ Ostrzeżenie dotyczące temperatury:



- ❖ Awaria wentylatora:

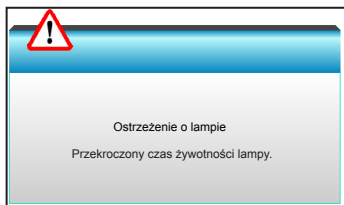


- ❖ Poza zakr. wyświetl:



Wymiana lampy

Projektor automatycznie wykrywa stan żywotności lampy. Gdy żywotność lampy zbliża się do końca, wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy.



Po wyświetleniu tego komunikatu należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy. Przed wymianą lampy należy się upewnić, że projektor chłodził się, przez co najmniej 30 minut.



Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panela dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. „Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów”.



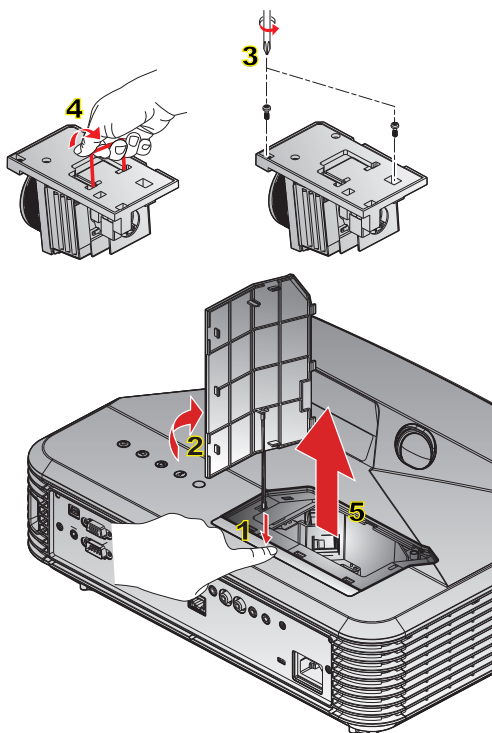
Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!




Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.



- ❖ Nie można usuwać śruby pokrywy i lampy.
- ❖ Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy nie zostanie założona z powrotem na projektor.
- ❖ Nie należy dotykać powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.



Procedura wymiany lampy:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „” na pilocie lub panelu sterowania projektora.
 2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
 3. Odłącz przewód zasilający.
 4. Naciśnij przycisk zwalniający, aby odłączyć pokrywę lampy od urządzenia głównego. **1**
 5. Podważ pokrywę lampy paznokciem, a następnie zdejmij ją. **2**
 6. Odkręć dwie śruby na module lampy. **3**
 7. Unieś uchwyt lampy **4**, a następnie powoli i ostrożnie wyjmij moduł lampy. **5**
- W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.
10. Włącz projektor i wyzeruj licznik lampy.
- Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij przycisk „Menu” → (ii) Wybierz pozycję „OPCJE” → (iii) Wybierz pozycję „Ustawienia lampy” → (iv) Wybierz pozycję „Kasuj licznik lampy” → (v) Wybierz pozycję „Tak”.

Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego



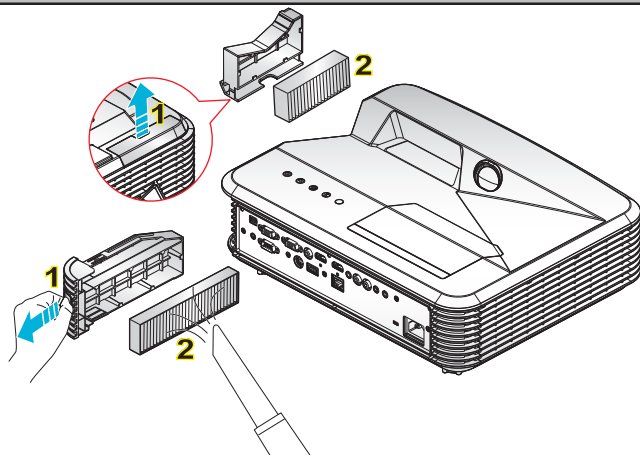
- ❖ Filtry przeciwpyłowe są wymagane/ dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co 500 godzin pracy; filtr należy czyścić częściej, jeśli projektor jest używany w miejscu o dużym zapyleniu.


Po pojawieniu się na ekranie komunikatu ostrzegawczego należy wykonać poniższe czynności w celu wyczyszczenia filtra powietrza:

The usage time of the dust filter is reached.

Please clean the dust filters for better performance.



o Procedura czyszczenia filtra powietrza: o

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „” na pilocie lub panelu sterowania projektora.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Pociągnij za zaczep w celu wyjęcia modułu filtra przeciwpyłowego tak, jak to zostało pokazane na rysunku. **1**

4. Wyjmij ostrożnie filtr powietrza. Następnie oczyść lub wymień filtr przeciwpyłowy. **2**

W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.

5. Włącz projektor i w przypadku wymiany filtra przeciwpyłowego wyzeruj licznik jego użytkowania.

Tryby zgodności

Zgodność HDMI

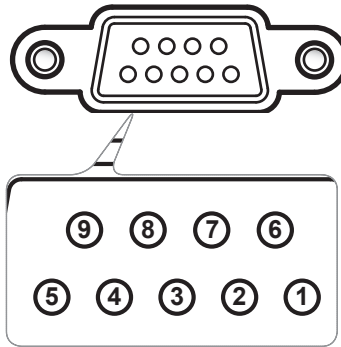
Cyfrowy		
B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowe taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie:
720 x 400 @ 70Hz 640 x 480 @ 60Hz 640 x 480 @ 67Hz 640 x 480 @ 72Hz 640 x 480 @ 75Hz 800 x 600 @ 56Hz 800 x 600 @ 60Hz 800 x 600 @ 72Hz 800 x 600 @ 75Hz 1024 x 768 @ 60Hz 1024 x 768 @ 70Hz 1024 x 768 @ 75Hz 1280 x 1024 @ 75Hz	XGA / WXGA 1440 x 900 @ 60Hz 1024 x 768 @ 120Hz 1280 x 800 @ 60Hz 1280 x 1024 @ 60Hz 1680 x 1050 @ 60Hz 1280 x 720 @ 60Hz 1280 x 720 @ 120Hz 1600 x 1200 @ 60Hz 1080P 1280 x 720 @ 60Hz 1280 x 800 @ 60Hz 1280 x 1024 @ 60Hz 1400 x 1050 @ 60Hz 1600 x 1200 @ 60Hz 1440 x 900 @ 60Hz	Natywne taktowanie: XGA: 1024 x 768 @ 60Hz WXGA: 1280 x 800 @ 60Hz 1080P: 1920 x 1080 @ 60Hz
B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie:	
640 x 480p @ 60Hz 720 x 480p @ 60Hz 1280 x 720p @ 60Hz 1920 x 1080i @ 60Hz 720(1440) x 480i @ 60Hz 1920 x 1080p @ 60Hz 720 x 576p @ 50Hz 1280 x 720p @ 50Hz 1920 x 1080i @ 50Hz 720(1440) x 576i @ 50Hz 1920 x 1080p @ 50Hz 1920 x 1080p @ 24Hz 1920 x 1080p @ 30Hz	720 x 480p @ 60Hz 1280 x 720p @ 60Hz 1366 x 768 @ 60Hz 1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x 1080p @ 60Hz	

Zgodność wideo True 3D

Rozdzielczość wejścia	Taktowanie wejścia		
Wejście HDMI 1.4b 3D	1280 x 720p @ 50Hz	Top-and-Bottom	
	1280 x 720p @ 60Hz	Top-and-Bottom	
	1280 x 720p @ 50Hz	Pakowanie ramek	
	1280 x 720p @ 60Hz	Pakowanie ramek	
	1920 x 1080i @ 50 Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	
	1920 x 1080i @ 60 Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	
	1920 x 1080p @ 24 Hz	Top-and-Bottom	
	1920 x 1080p @ 24 Hz	Pakowanie ramek	
HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	Gdy Format 3D to „Tryb SBS”
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	1920 x 1080i @ 50Hz	Top-and-Bottom	Gdy Format 3D to „Góra i Dół”
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
480i	HQFS	Gdy Format 3D to „Sekwencyjne klatk.”	

Komendy RS232 i lista funkcji protokołów

Przydział pinów RS232



- ❖ Ekran RS232 jest uziemiony.

Nr pinu	Spec. (od strony projektora)
1	Nie dotyczy
2	RXD
3	TXD
4	Nie dotyczy
5	UZIEMIENIE
6	Nie dotyczy
7	Nie dotyczy
8	Nie dotyczy
9	Nie dotyczy

Lista funkcji protokołu RS232



1. Po wszystkich komendach ASCII podawany jest symbol <CR>.

2. 0D to kod szesnastkowy dla kodu <CR> w ASCII.

Szybkość przesyłania bitów: 9600

Bity danych: 8

Parzystość: Brak

Bity stopu: 1

Sterowanie przepływem: Brak

UART16550 FIFO: Wyłącz

Przywrócenie projektora (Udane): P

Przywrócenie projektora (Nieudane): F

FXX=01-99, ID projektora, XX=00 dla wszystkich projektorów

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~00000 (a=7E 30 30 30 30 30) ~99999 (a=7E 39 39 39 39 39)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus		
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1	
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1	
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2	
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D		Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D	Bright		
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D	Movie		
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D	sRGB		
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D	User		
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D	Blackboard		
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D	DICOM SIM.		
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D	3D		
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	

~XX327 n	7E 58 58 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 58 58 33 32 38 20 a 0D		Green Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 58 58 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 58 58 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 58 58 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 58 58 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 58 58 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 58 58 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 58 58 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 58 58 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 58 58 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 58 58 33 33 39 20 a 0D		Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 58 58 33 34 30 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 58 58 33 34 31 20 a 0D	Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX342 n	7E 58 58 33 34 32 20 a 0D	Cyan Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX343 n	7E 58 58 33 34 33 20 a 0D	Yellow Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX344 n	7E 58 58 33 34 34 20 a 0D	Magenta Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX345 n	7E 58 58 33 34 35 20 a 0D	White/R	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX346 n	7E 58 58 33 34 36 20 a 0D	White/G	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX347 n	7E 58 58 33 34 37 20 a 0D	White/B	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset		
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 n	7E 30 30 33 33 20 a 0D		Reset	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D		BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D		Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8	
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0	
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2	
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6	
~XX35 9	7E 30 30 33 35 20 39 0D		3D	
~XX36 0	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Color Temp.	Medium
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 33 0D	Cold		
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	

Dodatki

~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Automatic	Enable	
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Disable	
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level	
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D		0	
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 21 30 0D		7.5	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA Model)	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		VESA	
~XX230 0(or2) 7E	30 30 32 33 30 20 30(32) 0D		Off	
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D	
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L	
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R	
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto	
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS	
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom	
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off	
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	

Dodatki

~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D		Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
(WXGA/ Model)			
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security Settings	On
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 30 20 a 0D		Off(0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read only Return :Oka, a=0/1 Disconnected/ Connected	
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address(Read only) Return: "Okaaa_bbb_ccc_ddd"	
~XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On

Dodatki

~XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lock	Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D		On
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)
~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Grid(Green)
~XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		Grid(Magenta)
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min) n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30) (30 minutes for each step).
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby) Active (<=0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Eco. (0/2 for backward compatible)

~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco+
~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Dynamic
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes

SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	Keystone +
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Keystone -
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume -
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Zoom
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	Contrast
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFO n	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

Dodatki

READ from projector					
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description	
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Oka	a = 0 None a = 2 VGA-1 a = 3 VGA-2 a = 5 Video a = 7 HDMI1 a = 8 HDMI2	
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version	
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Oka	a = 0 None a = 1 Presentation a = 2 Bright/ a = 3 Movie a = 4 sRGB a = 5 User a = 7 Blackboard a = 9 3D a = 12 DICOM SIM.	
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On	
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn		
~XX126 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Contrast	OKn		
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/ Native/Auto	
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting					
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Oka	a=0 Standard a=1 Cool a=2 Cold	
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear- Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling	
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbcccd dddee	a = Power Status a=0 Power Off a=1 Power On b = Lamp Hour (LED Hours) bbbb Lamp Hour (LED Hours) c = Input Source cc=00 None cc=02 VGA1 cc=03 VGA2 cc=05 Video cc=07 HDMI1 cc=08 HDMI2 d = Firmware Version dddd Firmware Version e = Display mode ee=00 None ee=01 Presentation ee=02 Bright ee=03 Movie ee=04 sRGB ee=05 User ee=07 Blackboard ee=09 3D ee=12 DICOM SIM.	
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1/2/3=XGA/WGA/1080p	
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour	
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 32 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: (5 digits) Total Lamp Hours	
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n=0/1 Disconnected/Connected	

Dodatki

~XX351 0	7E 30 30 33 35 31 20 30 0D	Fan1 speed(blower)	Oka	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Oka	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaaaa aaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a: 0/1/2 = off/cc1/cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX357 1	7E 30 30 33 35 37 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeeee = Software Version
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current Lamp Watt	Okaaaa	aaaa=0000~9999

Instalacja przy montażu sufitowym

W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem, spełniają następujące specyfikacje:

- ▶ Typ śruby: M4*3
- ▶ Maksymalna długość śruby: 11mm
- ▶ Minimalna długość śruby: 8mm

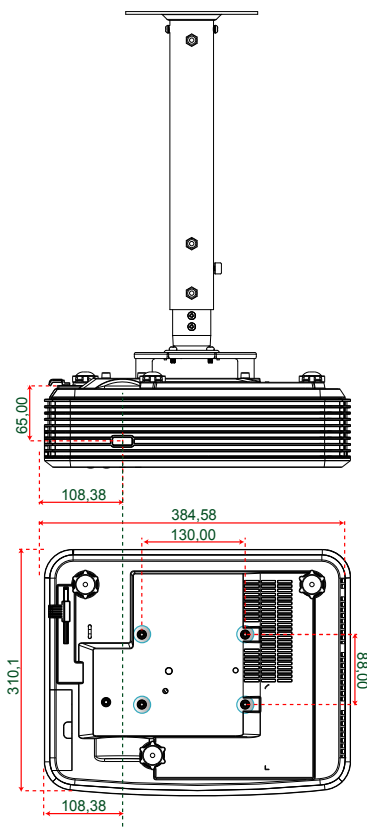


- ❖ Należy pamiętać, że uszkodzenie w wyniku nieprawidłowej instalacji, spowoduje utratę gwarancji.



 Ostrzeżenie:

1. Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
2. Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
3. Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.






Jednostka: mm

Ogólnoswiatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, Wielka Brytania
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com



Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francja

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Hiszpania

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Niemcy

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Niemcy

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandynawia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia


Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Szanghaj, 200052, Chiny

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Przepisy i uwagi dotyczące bezpieczeństwa

Ten dodatek zawiera ogólne uwagi dotyczące projektora.

Uwaga dotycząca FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- ❖ Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- ❖ Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- ❖ Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- ❖ Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działania.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2004/108/EC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2006/95/EC
- Dyrektywa R & TTE 1999/5/EC (jeśli produkt ma funkcję RF)



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.